

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
преподавателей с/п «ДШИ»
Протокол № 1 от 26.08.24 г.

Согласовано на заседании
методического совета
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
Протокол № 1 от 28.08.24 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
от 28.08.24 г. № 602-о

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
художественной направленности
«АНСАМБЛЬ ЛОЖКАРЕЙ»**

Программа рассчитана на детей 7 - 12 лет
Срок реализации программы – 5 лет
(стартовый уровень – 1 год, базовый уровень – 3 года,
продвинутый – 1 год)

Автор-составитель:
Еремина Елена Ивановна,
преподаватель по классу гитары и
ансамбля ложкарей

Томск
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программы художественной направленности «Ансамбль ложкарей» для детей 7 - 12 лет предназначена для обучения детей игре на шумовых инструментах в ансамбле. Программа реализуется в с/п Детской школе искусств МАОУ СОШ № 40 г. Томска в основном ансамбле ложкарей «Задоринка» (базовый уровень) и в подготовительном классе ансамбля ложкарей, созданном на базе 1 классов (стартовый уровень).

Программа «Ансамбль ложкарей» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ☐ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);
- ☐ Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ☐ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- ☐ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- ☐ Письмо Министерства просвещения РФ от 17.03.2020 № ДТ-41/06 «Об организации обучения в дистанционной форме»;
- ☐ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- ☐ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- ☐ Устав образовательного учреждения;
- ☐ Положение о структурном подразделении МАОУ СОШ №40 «Детская школа искусств»

Данная программа разработана на основе изучения специальной профильной и психолого-педагогической и методической литературы, авторских образовательных программ по направлению деятельности. Она отражает многолетний накопленный опыт и тенденции современной педагогики.

В настоящее время доля эстетического воспитания в современной школе занимает все большее место в связи с развитием гуманизации образования и внедрения ФГОС. Обучение игре на народных инструментах, в частности на ложках и других шумовых

инструментах, способствует развитию способностей ориентироваться в новой социальной целостности, формированию умений решать сложные и многогранные задачи, поставленные жизнью, и помогает воспитанию музыкально-эстетических качеств.

Инструментальное исполнительство является актуальной формой музыкального воспитания в нашей современной жизни детей, направлено на развитие музыкальных способностей, а также на развитие таких качеств личности как трудолюбие, настойчивость, терпение, усидчивость, творческое мышление. А это все оказывает огромное влияние на дальнейшее развитие творческой личности детей и подростков и определение их места в культурном пространстве.

Отличительные особенности программы. Суть образовательной программы - обучение детей игре на шумовых инструментах и ансамблевая игра.

Образовательная программа «Ансамбль ложкарей» направлена на формирование у детей стойкой мотивации и интереса к музыке. На занятиях обучающиеся научатся слушать народную музыку, исполнять музыкальные произведения, также они будут правильно развивать свой музыкальный вкус. В ансамбле предполагается аккомпанемент на народном инструменте – баян, аккордеон, то есть концертмейстер.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7–12 лет.

Объем программы: 1 год – 144 часа в год.

2-5 год – 288 часов в год.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий. Форма обучения – очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных технологий дистанционного обучения.

Основная форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, преимущественно с одновозрастным составом. Состав группы – постоянный.

Формы занятий: урок, проводимый в форме группового занятия, коллективное музицирование, игра в ансамбле, посещение и обсуждение концертов, проведение конкурсов, ученических концертов, где каждый ученик может показать себя и высказаться о произведениях, исполненных товарищами.

Также практикуется

- ☐ участие в концертной деятельности и конкурсах во время учебного процесса и на каникулах
- ☐ участие в проектной деятельности.
- ☐ Программа разноуровневая:
- ☐ - в ансамбле ложкарей, созданном на базе 1 класса - подготовительный класс (стартовый уровень) – 1 год.
- ☐ - в ансамбле ложкарей «Задоринка» (базовый уровень): - 3 года.
- ☐ - в ансамбле ложкарей «Задоринка» (продвинутый уровень): - 1 год.

Срок освоения программы: 5 лет

Режим занятий:

подготовительный класс (стартовый уровень) 1 год	Ансамбль ложкарей в 1 классе Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое Всего в неделю 4 часа, в год предусматривается 144 часа.
2 – 4 год (базовый уровень):	Ансамбль ложкарей «Задоринка» Занятия во 2 - 3 классе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа каждое На каждом году обучения всего в неделю 6 часов, в год предусматривается 216 часов. Занятия в 4 классе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза в неделю по 3 часа каждое, и один раз 2 часа. Всего в неделю 8 часов, в год 288 часов.

5	год	Ансамбль ложкарей «Задоринка»
(продвинутый уровень):		Занятия проводятся 3 раза в неделю: 2 раза в неделю по 3 часа каждое, один раз 2 часа.
		Всего в неделю 8 часов, в год 288 часов.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: введение ребенка в мир музыки, воспитание эмоционального и осознанного отношения к ней, воспитание эстетического вкуса, разностороннее развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с русским народным творчеством через музыкальный материал (песни, частушки, прибаутки и т.д.) и народными фольклорными традициями;
- Познакомить с русскими народными инструментами;
- Познакомить с основами музыкальной грамоты;
- Сформировать у обучающихся основные навыки игры на шумовых инструментах;
- Формировать у детей основы культуры музицирования.

Развивающие:

- Развивать навыки ансамблевой игры, опорно-двигательной системы, речевой, координации движений и т.д.
- Развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- Развивать образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память, слух, чувства ритма, такта.

Воспитательные:

- Воспитывать сценическую культуру исполнителя.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- Воспитывать музыкально-эстетические качества и чувства обучающихся.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает следующие особенности учебно-воспитательного процесса.

Образовательный процесс строится на основах музыкально-эстетического воспитания детей, которое способствует формированию художественных наклонностей, совершенствованию духовного мира. Задачи музыкального воспитания и обучения усложняются по мере музыкального развития. Чувства и мысли, возникающие под воздействием музыки, обогащают человека, но способность чувствовать и переживать музыку необходимо воспитывать и развивать. Воспитывается у ребенка музыкальное ухо и эмоциональную отзывчивость – два компонента музыкальности. Вне их невозможно приобщить ребенка к этому прекрасному миру, невозможно целостное развитие личности.

Важнейшей предпосылкой художественного развития ребенка служит широта интересов, их разносторонность. В процессе эстетического воспитания все виды искусств взаимосвязаны. В ученике воспитывается и развивается умение слушать и слышать музыку, а затем исполнять музыкальное произведение. Здесь огромная роль принадлежит педагогу: именно с его помощью может сформироваться музыкальный вкус.

Прекрасным материалом для воспитания подлинного интереса к искусству служит как классика, так и произведения народного искусства. Используя подобный материал, раскрывая музыкальное и поэтическое богатство народного творчества, многообразие его видов и жанров, показывая его живо и интересно, можно подойти к раскрытию особенностей музыкальной речи. Только устойчивое сохранение интереса обуславливает более быстрое и глубокое освоение знаний, умений и навыков в конкретной области искусства.

На занятиях в ансамбле много внимания уделяется воспитанию отзывчивости. Без развития мышления, формирования музыкальных представлений невозможно полноценное восприятие музыки. Большое внимание уделяется непосредственно детскому творчеству. Творческие упражнения развивают воображение, выявляют сообразительность, изобретательность, находчивость как важные стороны психики ребенка.

Формы коллективных занятий различны с учётом уровня обученности детей и их возрастных особенностей. Игра в ансамбле приучает учащихся слушать друг друга, развивает ритм, слуховые навыки, воспитывает музыкальность, развивает навыки чтения с листа, способствует эмоциональному исполнению, непосредственности, появляется чувство раскрепощенности, свободы, артистизма в исполнении, пропадает страх сцены. Все это помогает и в сольном исполнении.

Овладение различными инструментами поможет ученику развить различные навыки, кругозор, музыкальное впечатление. Это пригодится ему в дальнейшей жизни.

Также программа предусматривает проведение интегрированных уроков, реализацию социально-образовательных проектов, которые поддерживают интерес детей к занятиям. Это могут быть интегрированные уроки и совместные уроки, и концертные номера, и совместно разработанная методика. Например, интегрированные уроки – литература с музыкой, музыка и изобразительное искусство, совместное творчество, хоровое исполнение, связь с фольклорным ансамблем, проекты «Театр и музыка», «Музыка и ИЗО» и др. Вся эта работа способствует более быстрому усвоению материала, развивает различные виды искусств.

Программа реализуется на основе использования технологии личностно-ориентированной педагогики и социально-педагогической поддержки личности ребенка. При организации учебно-воспитательного процесса используются как общепедагогические, так и специальные приемы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- коммуникативные методы и приемы (сюжетно-ролевые и дидактические игры);
- метод анализа и самоанализа;
- декламационный метод и др.

Принципы отбора материала определяются преемственностью целей обучения, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся.

Критерии отбора учебного материала:

- доступность;
- эмоциональная привлекательность;
- интерес ребенка;
- современность;
- популярность;
- психофизические, психологические возможности ребенка.

Педагогические принципы работы:

- от простого к сложному;
- сотрудничество;
- соединение обучение с воспитанием;
- завершенность, ориентация на высокие результаты;
- приобретение профессиональных умений и навыков, переход к самостоятельному творчеству;
- повышение заинтересованности в музыкальном обучении.

Ожидаемые результаты освоения программы

Обучающие результаты

Обучающиеся ознакомлены с русским народным творчеством через музыкальный материал (песни, частушки, прибаутки и т.д.) и народными фольклорными традициями. Обучающиеся ознакомлены с русскими народными инструментами.

Обучающиеся ознакомлены с музыкальной грамотой.

У обучающихся сформированы основные навыки игры на шумовых инструментах.

Изучены музыкальные произведения и сформированы знания о музыке.

У учащихся сформированы основы культуры музицирования через привитие навыков ритмической импровизации.

Развивающие результаты

У учащихся развито чувства ритма, такта, метро-ритм.

У учащихся развиты навыки ансамблевой игры, опорно-двигательной системы, речевой, координации движений и т.д.

У учащихся развит интерес к музыке и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальную память и слух, учебно-творческих способности в музыкальной деятельности

Воспитательные результаты

Воспитана сценическая культура исполнителя.

Воспитано эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, к своему народу, к Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

Воспитаны музыкально-эстетические качества и чувства обучающихся.

Диагностика результативности образовательной программы

Текущая диагностика проводится

- на занятиях в течение всего периода обучения;
- участие в концертах, творческих смотрах;
- демонстрация знаний и умений на открытых занятиях для родителей, педагогов;
- участие в фестивалях, конкурсах;
- совместное проведение праздников для воспитанников и их родителей.

Промежуточная диагностика проводится по итогам I и II полугодия и по итогам учебного года в следующих формах:

- открытые уроки;
- творческий отчет.

Успеваемость обучающихся по предмету оценивается на занятиях по балльной системе на текущих занятиях, на контрольных уроках, открытых концертах, конкурсах.

При выведении итоговой оценки за учебный год учитывается следующее:

- оценка годовой работы учеников по четвертям;
- результаты контрольных уроков, концертов;
- другие выступления учеников в течение учебного года.

По результатам промежуточной диагностики обучающийся переводится на следующий год обучения.

Форма подведения итогов реализации программы - отчетный концерт ансамбля ложкарей.

По окончании 4 лет обучения выдается сертификат.

По окончании 5 лет обучения выдается свидетельство.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

	Предмет	Ансамбль ложкарей	Ансамбль ложкарей «Задоринка»			
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1	Ансамбль	4 ч.	6 ч	6 ч	6 ч	6 ч
2	Малые формы ансамбля				2 ч	2 ч
	Итого	4 ч.	6 ч	6 ч	8 ч	8 ч

**Учебно-тематический план для 1 классов
(стартовый уровень)**

Формы и виды работы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
Основы музыкальной грамоты (теория и практика)	18	6	12
Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	16	8	8
Элементы хореографии	12	6	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	14	6	8
Приобретение навыков ансамблевой игры	20	8	12
Работа над художественными музыкальными произведениями	54	8	46
Концертные выступления	10	0	10
Всего часов:	144	42	102

Ожидаемые результаты:

1 уровень – 1 год обучения – стартовый:

1. Знание обучающимися музыкальных произведений русского народного творчества: песни, частушки, прибаутки и т.д.) и народных фольклорных традиций.
2. Наличие элементарных знаний по теории музыки, знакомство с музыкальной грамотой.
3. Знание основных русских народных инструментов.
4. Сформированность у обучающихся основных навыков игры на шумовых инструментах.
5. Развито чувство ритма, такта, метро-ритма.
6. Наличие знаний и навыков сценической культуры исполнителя.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 - 4-й год обучения (базовый уровень)**

2-й год обучения

№ п/п	Тема (раздел) программы	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Основы музыкальной грамоты (теория и практика)	22	10	12
2	Приобретение навыков ансамблевой игры	42	8	34
3	Работа над художественными музыкальными произведениями	100	8	92
4	Элементы хореографии	12	2	10
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	16	8	8
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	8	2
7	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	14	0	14
	Всего часов:	216	44	172

Ожидаемые результаты 2 года обучения:

- знают программные произведения русского народного творчества;
- владеют информацией о различных русских народных инструментах и народных традициях;

- владеют основными знаниями музыкальной грамоты, различают динамические оттенки;
- владеют основными приемами игры на шумовых инструментах;
- умеют исполнять программные произведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-й год обучения

№ п/п	Тема (раздел) программы	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Основы музыкальной грамоты (теория и практика)	22	10	12
2	Приобретение навыков ансамблевой игры	42	8	34
3	Работа над художественными музыкальными произведениями	100	8	92
4	Элементы хореографии	12	2	10
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	16	8	8
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	8	2
7	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	14	0	14
	Всего часов:	216	44	172

Ожидаемые результаты 3 года обучения:

- знают программные произведения русского народного творчества;
- владеют информацией о различных русских народных инструментах и народных традициях;
- владеют знаниями музыкальной грамоты (метр, ритм, лад, динамические оттенки, размер и т.д.);
- владеют основными приемами игры на шумовых инструментах;
- умеют исполнять программные произведения различного характера.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-й год обучения

Ансамбль

№ п/п	Тема (раздел) программы (Ансамбль)	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Основы музыкальной грамоты (теория и практика)	22	10	12
2	Приобретение навыков ансамблевой игры	42	8	34
3	Работа над художественными музыкальными произведениями	100	8	92
4	Элементы хореографии	12	2	10
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	16	8	8
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	8	2
7	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	14	0	14
	Всего часов:	216	44	172

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-й год обучения

Малые формы ансамбля

№ п/п	Тема (раздел) программы	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Работа над художественными музыкальными произведениями	52	6	46
2	Элементы хореографии	5	1	4
3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	1	4
4	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	10	0	10
	Всего часов:	72	8	64

Ожидаемые результаты 4 года обучения

- Обучающиеся знают и могут исполнить музыкальные программные произведения;
- Обучающиеся познакомлены с русским народным творчеством через музыкальный материал (песни, частушки, прибаутки и т.д.) и народными фольклорными традициями.
- Обучающиеся знают русские народные инструменты;
- Обучающиеся знают основы музыкальной грамоты;
- У учащихся развиты навыки ансамблевой игры, опорно-двигательной системы, речевой, координации движений и т.д.;
- У учащихся сформирован интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- У учащихся сформированы основы культуры музицирования;
- Воспитана сценическая культура исполнителя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-й год обучения

Ансамбль

№ п/п	Тема (раздел) программы	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Основы музыкальной грамоты (теория и практика)	22	10	12
2	Приобретение навыков ансамблевой игры	42	8	34
3	Работа над художественными музыкальными произведениями	100	8	92
4	Элементы хореографии	12	2	10
5	Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки	16	8	8
6	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	8	2
7	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	14	0	14
	Всего часов:	216	44	172

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5-й год обучения

Малые формы ансамбля

№ п/п	Тема (раздел) программы	Общее кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Работа над художественными музыкальными	52	6	46

	произведениями			
2	Элементы хореографии	5	1	4
3	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	1	4
4	Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность	10	0	10
	Всего часов:	72	8	64

Ожидаемые результаты 5 года обучения

- Обучающиеся знают и могут исполнить музыкальные программные произведения;
- Обучающиеся познакомлены с русским народным творчеством через музыкальный материал (песни, частушки, прибаутки и т.д.) и народными фольклорными традициями.
- Обучающиеся знают русские народные инструменты;
- Обучающиеся знают основы музыкальной грамоты;
- У учащихся развиты навыки ансамблевой игры, опорно-двигательной системы, речевой, координации движений и т.д.;
- У учащихся сформирован интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- У учащихся сформированы основы культуры музицирования;
- Воспитана сценическая культура исполнителя.

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Основы музыкальной грамоты (теория и практика)

Ознакомление с понятиями длительности нот, метр, ритм, затактовая структура, нотами, музыкальной грамотой.

Раздел 2. Приобретение навыков ансамблевой игры

Работа над художественными музыкальными произведениями. Концертные выступления.

Раздел 3. Работа над художественными музыкальными произведениями

Работа программными музыкальными произведениями.

Примерный репертуар (по годам обучения)

1 год

Произведения, созданные на основе русских народных мелодий:

- «Светит месяц»,
- «Во саду ли, в огороде»,
- «Я на горку шла»,
- «Ах вы сени»
- «Во деревне было в Ольховке» и т.д.

2 год

- «Эх, яблочко»
- «Камаринская»
- «Сибирские наигрыши»

3 год

- Попурри на тему «Русских народных песен»
- «Утушка луговая»
- «Весенний переполох»

4 год

- Частушки из мультфильма «Летучий корабль»
- Весёлый перепляс
- Травушка-муравушка

5 год

- «Сибирские наигрыши»
- «Лирическая-плясовая»

«Играй, гармонь!»

Раздел 4. Элементы хореографии

Основные движения, используемые при игре в ансамбле ложкарей.

Раздел 5. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки

Музыка разных народов мира: инструментальная, вокальная, хоровая.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Открытые мероприятия, посещение концертов.

Раздел 7. Концертные выступления, конкурсы и проектная деятельность

Участие в концертах на уровне класса, школы, города. Участие в творческом отчете с/п ДШИ. Участие в проектах с/п, школы. Подготовка к школьной научно-практической конференции, оформление работ. Участие в научно-практических конференциях разного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (по годам обучения)

Год обучения (класс): 1

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Знакомство с историей инструментов. Знакомство с инструментами.	4	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Изучение приёмов игры на ложках.	4	кабинет	педагогич. наблюден	
3	13.09 – 18.09	Знакомство с произведением «Светит месяц».	4	кабинет	педагогич. наблюден	
4	20.09 – 25.09	Знакомство с произведением «Во саду ли, в огороде».	4	кабинет	педагогич. наблюден	
5	27.09 – 02.10	Работа над произведением «Во саду ли, в огороде».	4	кабинет	педагогич. наблюден	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.	4	кабинет	педагогич. наблюден	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	4	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	4	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Играй, гармонь».	4	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	01.11– 06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	4	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	4	выезд на конкурс	педагогич. наблюден	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	4	кабинет	педагогич. наблюден	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	4	сцена		

14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	4	кабинет	педагогич наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	4	кабинет	педагогич наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	4	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».	4	кабинет	-	

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	4	кабинет	педагогич наблюден	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	4	кабинет	педагогич наблюден	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	4	кабинет	педагогич наблюден	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	4	кабинет	педагогич наблюден	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	4	кабинет	педагогич наблюден	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	4	кабинет	педагогич наблюден	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	4	кабинет	педагогич наблюден	
8	28.02- 05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	4	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	4	кабинет	педагогич наблюден	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	4	выезд на конкурс	педагогич наблюден	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	4	выезд на конкурс	педагогич наблюден	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом. Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	4	кабинет	педагогич наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	4	кабинет	педагогич наблюден	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	4	кабинет	педагогич наблюден	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	4	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	4	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	4	кабинет	-	

18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	4	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчётному концерту класса. Концерт для родителей.	4	кабинет	-	
		Итого	144			

Год обучения (класс): 2**1 полугодие**

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Повтор старого материала.	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Играй, гармонь», «Я на горку шла». День урожая.	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Играй, гармонь», «Я на горку шла»	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Играй, гармонь», «Я на горку шла».	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Ах вы сени мои, сени». Работа по группам. Разучивание партии.	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	6	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Ах вы сени мои, сени».	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
10	01.11– 06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	выезд на конкурс	педагогическое наблюдение.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	6	выезд на конкурс	педагогическое наблюдение	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	6	кабинет	педагогическое наблюдение.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	6	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	6	кабинет	педагогическое наблюдение.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	6	кабинет	педагогическое наблюдение	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	6	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Ах вы сени мои, сени», «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	-	

2 полугодие

№	Месяц,	Тема занятия	Общее	Место	Форма	Примечание
---	--------	--------------	-------	-------	-------	------------

п/п	дата		кол-во часов	проведения	контроля	чение
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02- 05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	6	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Ах вы сени мои, сени». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом. Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	6	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	6	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	6	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	6	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчетному концерту класса. Концерт для родителей.	6	кабинет	-	
		Итого	216			

Год обучения (класс): 3

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 –	Повтор старого материала.	6	кабинет	педагогич.	

	04.09				наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Сибирские наигрыши», «Эх, яблочко». День урожая.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Эх, яблочко», «Сибирские наигрыши»	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Эх, яблочко», «Сибирские наигрыши».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	6	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Эх, яблочко».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	01.11– 06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	6	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	6	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	-	

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	

6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02- 05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	6	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом. Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	6	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	6	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	6	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	6	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчетному концерту класса. Концерт для родителей.	6	кабинет	-	
		Итого	216			

Год обучения (класс): 4

Ансамбль

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Повтор старого материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши». День урожая.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши»	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	04.10 –	Знакомство с новым произведением	6	кабинет	педагогич.	

	09.10	«Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.			наблюден.	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10-23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	6	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	01.11–06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	6	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	6	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	-	

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02-05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	6	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 -	Работа над музыкой, темпом, ритмом.	6	выезд	педагогич.	

	19.03	Подготовка к городскому конкурсу.		на конкурс	наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом. Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	6	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	6	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	6	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	6	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчетному концерту класса. Концерт для родителей.	6	кабинет	-	
		Итого	216			

Год обучения (класс): 4
(Малые формы ансамбля)

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Повтор старого материала.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши». День урожая.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши»	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	2	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Играй, гармонь».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	

10	01.11–06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	2	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	2	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».	2	кабинет	-	

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02-05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	2	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	

		Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)				
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	2	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	2	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	2	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	2	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчетному концерту класса. Концерт для родителей.	2	кабинет	-	
		Итого	72			

Год обучения (класс): 5

Ансамбль

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Повтор старого материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши». День урожая.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши»	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	6	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	01.11– 06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	15.11 –	Работа над партиями. Прослушивание и	6	кабинет	педагогич.	

	20.11	подготовка к отчётному концерту.			наблюден.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	6	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	6	кабинет	-	
17	20.12 – 25.12	Повтор пройденного материала. Пьеса «Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».	6	кабинет	-	

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02- 05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	6	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	6	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	6	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	6	кабинет	-	

16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	6	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	6	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	6	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчётному концерту класса. Концерт для родителей.	6	кабинет	-	
		Итого	216			

Год обучения (класс): 5
Малые формы ансамбля

1 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	01.09 – 04.09	Повтор старого материала.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	06.09 – 11.09	Работа над произведениями «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши». День урожая.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	13.09 – 18.09	Работа над произведениями. «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши»	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	20.09 – 25.09	Подготовка ко «Дню учителя». Повтор пьес «Играй, гармонь», «Сибирские наигрыши».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	27.09 – 02.10	Знакомство, работа над произведением «Лирическая-плясовая».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	04.10 – 09.10	Знакомство с новым произведением «Цыганочка». Работа по группам. Разучивание партии.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	11.10 – 16.10	Индивидуальное занятие. Разучивание партии. Музыкально-образовательные беседы и слушание музыки.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	18.10- 23.10	Соединение партии. Контрольный урок. Подготовка к конкурсу.	2	кабинет сцена	оценка	
9	25.10 – 30.10	Работа над ритмическими рисунками, движениями. «Лирическая-плясовая», «Играй, гармонь».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	01.11– 06.11	Подготовка к международному конкурсу «Сибирь зажигает звёзды». Участие в конкурсе «Сибирь зажигает звёзды». Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	08.11 – 13.11	Подготовка к городскому конкурсу «Моя Россия». Выступление.	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	15.11 – 20.11	Работа над партиями. Прослушивание и подготовка к отчётному концерту.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	22.11 – 27.11	Работа по группам. Участие в концерте «Дети – детям».	2	сцена	-	
14	29.11 – 04.12	Разбор ритмических рисунков, нюансов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	06.12 – 11.12	Соединение партии. Контрольный урок.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
16	13.12 – 18.12	Работа над всей программой.	2	кабинет	-	
17	20.12 –	Повтор пройденного материала. Пьеса	2	кабинет	-	

	25.12	«Сибирские наигрыши», «Весенний переполох», «Цыганочка», «Лирическая-плясовая».				
--	-------	---	--	--	--	--

2 полугодие

№ п/п	Месяц, дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	10.01 – 15.01	Повтор пройденного материала.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
2	17.01 – 22.01	Работа над музыкой.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
3	24.01 – 29.01	Русская народная песня «Задорная». Знакомство. Основы музыкальной грамоты. Теория и практика.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
4	31.01 – 05.02	Разбор по партиям «Играй, гармонь».	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
5	07.02 – 12.02	Разбор штрихов, нюансов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
6	14.02 – 19.02	Разучивание партии. Слушание музыки.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
7	21.02 – 26.02	Отрабатывание пьесы «Эх, яблочко». Подготовка к концерту, посвященного 23 февраля. Концерт.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
8	28.02- 05.03	Подготовка ко дню 8 марта. Концерт.	2	кабинет сцена	оценка	
9	07.03 – 12.03	Соединение партии.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
10	14.03 - 19.03	Работа над музыкой, темпом, ритмом. Подготовка к городскому конкурсу.	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
11	21.03 – 26.03	Повтор русской народной песни «Играй, гармонь».	2	выезд на конкурс	педагогич. наблюден.	
12	28.03 – 02.04	Русская народная песня «Играй, гармонь». Работа над нюансами, темпом. Подготовка к празднованию Масленицы. Открытый урок для родителей. Разучивание партии. Работа над художественным образом. Выезд на конкурсы, мероприятия воспитательно-познавательного характера (выход на концерт, театр)	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
13	04.04 – 09.04	Разучивание партии. Подготовка к областному конкурсу.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
14	11.04 – 16.04	Разбор партии. Разучивание ритмов.	2	кабинет	педагогич. наблюден.	
15	18.04 – 23.04	Подготовка к концерту, посвященного 9 Мая. Подготовка к отчетному концерту школы.	2	кабинет	-	
16	25.04 – 29.04	Работа над всей программой. Работа над ритмом, штрихами, нюансами.	2	кабинет	-	
17	02.05 – 07.05	Работа над художественным образом.	2	кабинет	-	
18	09.05 – 14.05	Работа над темпом, музыкальным образом.	2	кабинет	-	
19	16.05 – 25.05	Подготовка к отчётному концерту класса. Концерт для родителей.	2	кабинет	-	
		Итого	72			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для ведения групповых занятий
2. Музыкальные инструменты: ложки, треугольник, рубель, трещотка, свистульки и др. шумовые инструменты.
3. Контрабас, домра, баян.
4. Стулья для участников образовательного процесса – 15 шт.
5. Письменный стол – 1 шт.
6. CD-проигрыватель – 1 шт.
7. Сценические костюмы

Дидактический материал

- наличие необходимых репертуарных сборников;
- музыкальная методическая литература (библиотечный фонд);
- нотная литература;
- нотные тетради.

3. Список литературы

Электронные ресурсы

История народной музыки <http://www.history.music.ru>

Игра на ложках (Википедия) <http://www.wiki.org>

Список литературы для детей

1. Бачинская Н., Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия, – М., 2016.
2. Владыкина-Бачинская Н. Музыкальный стиль русских песен. – М., 1996.
3. Зиневич В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах. – М., 1990.
4. Купинский К. Школа игры на ударных инструментах. М., 1999.
5. Максимов С. Музыкальная грамота. – М., 2017.
6. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., 1995.
7. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. – М., 2000.
8. Попова Т. Основы русской народной музыки. – М., 2013.
9. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности – М., 2016.
10. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М., 2021.
11. Шахалов. Курс инструментовки для музыкальных ансамблей. – М., 2021.

Список используемой литературы

1. Вопросы музыкальной педагогики. Выпуск 7. Ансамбль ложкарей. – М.: Музыка, 1986.
2. Апраксина О. Методика музыкального воспитания. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
3. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой // Музыкальная жизнь, 1985. № 17.
4. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Уч. пособие. – М.: Сов. композитор, 1987.
5. Баренбойм Л. Путь к музицированию. – Л.: Сов. композитор, 1980.
6. Баренбойм Л., Петунова Н. Путь к музыке. – Л.: Сов. композитор, 1988.
7. Баренбойм Л.А. Карл Орф и институт его имени / Система детского музыкального воспитания К. Орфа. – Л., 1970. – С. 21.
8. Васина-Гроссман В. Музыка и поэтическое слово. Ч. 2-3. – М.: Музыка, 1978.
9. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. – М.: Сов. композитор, 1985.
10. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребёнка. – М.: Просвещение. 1991. – 136 с.

11. Вопросы психологии творчества / Сост. Лезин Б.А. – Харьков, 1997. 447 с.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1967.
13. Горюнова Л. Развитие ребенка как его жизнетворчество // Искусство в школе. 1993. – Т. 1.
14. Давыдов В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – М.: Просвещение, 1990. – 258 с.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Игра на ложках. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. - М., 1975.
17. Зимняя О. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 304с.
18. Московская С. Педагогика будущего. Синтез искусств. – СПб.: 1995. – 96 с.
19. Музыкальное восприятие школьников / В.К. Белобородова, Г.С. Ригина, Ю.Б. Алиев - М., 1975.
20. Музыкальный лицей: развитие творческих способностей детей на раннем этапе обучения. Сборник научно-методических трудов. / Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки. – Новосибирск, 1998.