

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 г. ТОМСКА**

Рассмотрена на заседании
методического совета
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
Протокол №1 от 26.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
от 28.08.2024 № 602-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Наследие»**

Направленность: туристско - краеведческая
Возраст учеников: 12-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Лисина Ольга Александровна,
учитель МКХ

Томск
2024

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ
«Наследие»**

Направленность программы	Туристско-краеведческая
Год разработки	2021
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена на заседании методического совета образовательной организации. Утверждена директором школы.
Уровень программы	базовый
Цель	через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации, формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач
Задачи курсов	1. «Экспоцентр» - систематизировать коллекции музея - оцифровывать музейные экспонаты - создавать базу данных готовых экспозиций - выбирать экспонаты по выбранной или предложенной теме - создавать музейные экспозиции 2. «Исследователь историю школы №40». - создавать информационно-источниковую базу по краеведческой тематике - исследовательской деятельности по написанию проектов - составлять научный текст 3. «Мастерство публичной речи» Научиться: - создавать текст экскурсии - алгоритму действий в публичном выступлении - вырабатывать первичные умения и навыки выступления перед публикой

Ожидаемые результаты освоения программы	1. «Экспоцентр» Учащиеся (в особенности склонные к художественным пробам) могут более осознанно определиться к творчеству как к сфере деятельности, определить те качества, которые необходимо развивать в себе, для того чтобы занять позицию автора. Учащиеся понимают специфику научной деятельности 2. «Исследователь истории школы №40». У учащихся появляется содержательное основание для отношения к научным знаниям, транслируемым школьной программой, в том числе для углубленного изучения определенных предметов и выполнения исследовательских работ. Учащиеся на основе собственной пробы получают возможность осмысленного выбора в будущем профессии, связанной с занятиями наукой, творчеством и организацией. 3. «Мастерство публичной речи» Учащиеся получают возможность определиться к сферам организации и публичной деятельности как перспективам возможного профессионального выбора, и определяют, какие качества в себе в связи с этим нужно развивать, от каких необходимо избавляться.
--	---

Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	3 ч. в неделю 102 в год.
Возраст обучающихся	12-15 лет
Формы занятий	Лекции, дискуссии, конференции, экскурсии, презентации, публичные выступления, игра, дистанционные занятия.
Методическое обеспечение	1. Фонды музея (вспомогательный и основной) 2. Музейная библиотека. 3. И.Н. Ерошенков. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. 4. В.А. Сластенина и И.А. Колесникова. Воспитательная деятельность педагога.-М;2006 5. А.А.Попов. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М;-2014 6. Е.И. Гололобов Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению. Тюмень;-2015 7. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М:-Вече, 2002. 8. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 9. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. 10. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994. 11. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000. 12. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203. 13. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003. 14. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	1. Кабинет для занятий 2. Столы 3. Стулья 4. Компьютер 5. Фотоаппарат 6. Принтер 7. Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты. 8. Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 « О направлении информации»

5. Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. (Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735)

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
7. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» имеет туристско - краеведческую направленность.

Актуальность программы

Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Новизна Программы основана на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа «Наследие» предлагает возможность участия обучающихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки, экскурсии, экспозиции, конференции).

Данная программа предлагает возможность участия учащихся в культурных процессах, возможность для них быть не только потребителями или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятии решений и создание культурных событий (исследования, выставки, экскурсии, экспозиции, конференции и т.п.).

Программа включает в себя три курса: «Экспоцентр», «Мастерство публичной речи», «Исследователь истории школы». Эти курсы объединены под общим названием «Наследие», поскольку это наиболее эффективная организация деятельности учащихся в школьном музее в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие» адресована обучающимся в возрасте 12-15 лет.

Объём программы 102 часа в год

Режим занятий .

Занятия по программе « Наследие» проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 80 минут (с перерывом) и 1 раз в неделю, продолжительность одного занятия 40 минут дистанционно.

Срок освоения программы –1 год:

1 полугодие («Экспоцентр»)

2 полугодие («Мастер публичной речи», «Исследователь истории школы»)

Количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Основным видом занятий является учебное занятие. Формы проведения занятий групповые и индивидуальные.

Виды занятий определяются содержанием программы и включают экскурсии, самостоятельную работу, исследование, выполнение творческих заданий, проектов.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации, формирование проектного отношения к действительности и способности использовать проектный подход при решении личных и профессиональных задач

Задачи:

Обучающие

- систематизировать коллекции музея
- оцифровывать музейные экспонаты
- создавать музейные экспозиции
- создавать информационно-источниковую базу по краеведческой тематике
- создавать текст экскурсии
- вырабатывать первичные умения и навыки выступления перед публикой

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- формировать навыки, необходимые для жизни в обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

1.3 Содержание программы

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к истории, краеведению, искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей культуры и искусства. Тематические занятия программы затрагивают межпредметные связи с уроками истории, обществознания, литературы, искусства.

Программа состоит из трёх курсов:

«Экспоцентр»

«Исследователь истории школы»

«Мастерство публичной речи»

Курс «Экспоцентр» включает в себя три модуля.

1. Модуль. Учёт и оцифровка экспонатов музея.

(Оцифровка делает культурное наследие более доступной широкой публике и упрощает работу сотрудников музея. При реализации данного курса производится учет и сканирование музейных предметов).

2. Модуль. Музейная база данных. Формирование электронного каталога.

(В электронную форму переводятся предметы музейных коллекций, документы и копии).

3. Модуль. Лаборатория музейного проектирования.

(Составление музейных экспозиций).

Курс «Мастер публичной речи» включает в себя три модуля.

1. Модуль. Методика организации экскурсии.

2. Модуль. Ораторское искусство.

3. Модуль. Применение ораторского искусства в экскурсионной деятельности.

Курс «Исследователь истории школы» два модуля.

1. Модуль. Создание источниковой базы по выбранной теме.

2. Модуль. Исследовательская деятельность учащихся.

Содержание (структура) курса

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Перечень формируемых и развиваемых универсальных действий обучающихся
Экспоцентр	Формируются навыки проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций;
Исследователь истории школы	Формируются навыки сбора, обработки и систематизации материалов
Мастерство публичной речи	Формируются культурные, духовные и нравственные ценности Развиваются самостоятельность и творчество.

Отражение в учебном плане особенностей текущего учебного года:

Курс разработан так, что экспозиции, представленные в модуле «Лаборатория музейного проектирования» являются примерными. Темы экспозиции могут быть связаны с крупными мероприятиями города и школы.

Крупные мероприятия учреждения:

- 1 сентября – День Знаний
- 7 сентября – День Томича
- 1 октября – День музыки
- 5 октября – День учителя
- 3 декабря – День неизвестного солдата
- 15 февраля – День воинов-интернационалистов
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 апреля – День смеха
- 12 апреля - День космонавтики
- 9 мая – День Победы
- 24 мая – День славянской письменности и культуры
- 22 июня – День Памяти и Скорби

1.3.1. Учебный план. Программа рассчитана на 102ч занятия в год (по 3 часа в неделю).

Из них:

№ п/п	Вид занятия	Образовательная площадка	Количество занятий	Количество часов
1	Аудиторное занятие	Музейная комната	68	68
2	Дистанционное занятие	Интернет-площадки	34	34
		Всего	102	102

№	№ п/п	Наименование модуля. Название темы занятий.	Количество часов		
			Теория	практика	Всего часов
1 четверть					
1	1	Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея			
	1.1	Музейная экспозиция. Основные понятия	1	2	3
2	1.1.1	Методы построения экспозиций	1	2	3
3	1.1.2	Экспозиционные материалы и заглавные тексты экспозиций .	1	2	3
	2	Модуль. Лаборатория музейного проектирования.			
4	2.1	<i>Музейная экспозиция «Буквы разные писать...».</i> Распределение обязанностей в лаборатории.	1	2	3
5	2.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	2.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	2.1.3	Проведение экскурсий		6	6
2 четверть					
1	3	Модуль. Учет и оцифровка экспонатов музея. Оцифрование экспонатов музея			
	3.1	Методы оцифрования (сканирование, фотографирование)	1	2	3
2	3.1.1	Сканирование учетных документов и музейных экспонатов.	1	2	3
3	3.1.2	Оцифровка музейных предметов.			
	4	Модуль. Лаборатория музейного проектирования.			
4	4.1	<i>Музейная экспозиция «Пионерия и комсомол в истории моей школы».</i>	1	2	3
5	4.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	4.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	4.1.3	Проведение экскурсий		6	6
3 четверть					
1	5	Модуль. Музейная база данных.			
	5.1	Формирование электронного каталога	1	2	3
	5.1.1	Создание каталога и тематического указателя разработанных музейных экспозиций и прочих выставок	1	2	3
2	5.1.2	Основные и вспомогательные таблицы. Конструирование таблиц	1	2	3
	6	Модуль. Лаборатория музейного проектирования.			
3	6.1.	<i>Создание концепции экспозиции «Защитникам Отечества посвящается»</i> и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
4	6.1.1	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
5	6.1.2	Проведение экскурсий		6	6
7	6.2	<i>Создание концепции экспозиции «Весеннее настроение»</i> и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3

8	6.2.1	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
9	6.2.2	Проведение экскурсий		6	6
4 четверть					
1	7	Модуль. Музейная база данных.			
	7.1.	Таблицы - фондообразователи.	1	2	3
2	7.1.1	Составление таблицы личных дел.	1	2	3
3	7.1.2	Составление электронного каталога	1	2	3
	8	Модуль. Лаборатория музейного проектирования.			
4	8.1	Музейная экспозиция «Этот День Победы...».	1	2	3
5	8.1.1	Создание концепции и выбор экспонатов для экспозиции	1	2	3
6	8.1.2	Оформление выставки и создание текста экскурсии	1	2	3
7	8.1.3	Проведение экскурсий	-	6	6
		Итого:	24	78	102

1.4. Планируемые результаты

1. «Экспоцентр»

Учащиеся могут более осознанно определиться к творчеству как к сфере деятельности, определить те качества, которые необходимо развивать в себе, для того чтобы занять позицию автора. Учащиеся понимают специфику научной деятельности.

2. «Мастерство публичной речи»

Учащиеся получают возможность определиться к сферам организации и публичной деятельности как перспективам возможного профессионального выбора, и определяют, какие качества в себе в связи с этим нужно развивать, от каких необходимо избавляться.

3. «Исследователь истории школы»

У учащихся появляется основание для отношения к научным знаниям, транслируемым школьной программой, в том числе для углубленного изучения историко-краеведческих предметов и выполнения исследовательских работ.

Учащиеся на основе собственной пробы получают возможность осмысленного выбора в будущем профессии, связанной с занятиями наукой, творчеством и организацией.

Предполагаемая результативность курса:

- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобретение опыта самостоятельного социального действия.

Формы подведения итогов работы:

- проектно-исследовательские работы;
- творческие работы (эссе, развернутые отзывы о посещенных музейных экскурсиях и занятиях, сочинения по итогам посещения музеев, тексты экскурсий, выполненные на базе школьного музея, презентации экспозиций школьного музея и виртуальных музеев);
- фотоматериалы (репортажи, интервью с выставок, музейных событий с личным

участием, образовательных экскурсий);

- созданные своими руками «мини – музеи» (исторические, краеведческие, литературные, географические, искусства, народной и отечественной культуры, природы и т.д.);

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1	2.09. 2024	26.05. 2025	34	102	102	2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз по 1 часу дистанционно

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий
2. Столы и стулья
3. Компьютер
4. Фотоаппарат
5. Принтер
6. Инструменты и приспособления: ножницы, кнопки, магниты.
7. Материалы: ватман, фломастеры, клей, скотч, карандаши.

Методическое обеспечение

1. Фонды музея (вспомогательный и основной)
2. Музейная библиотека.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания

В образовательном процессе при реализации программы «Наследие» используются элементы педагогических технологий:

- информационно-коммуникационные технологии,
- проектная технология,
- интегрированное обучение,
- технология проблемного обучения,

Круг обозначенных задач, характер деятельности школьников обусловили выделение следующих видов музейных занятий:

- вводно-информационные занятия;
- занятия инструктивного характера (обучение работе с первоисточниками, произведениями искусства, краеведческими источниками, фондами, материалами археологических и других экспедиций и т.д.);

- занятия - беседы с использованием фото-видеоматериалов, компьютерных технологий, музейных фондов и экспонатов;
- занятия - экскурсии (в эпоху, в интерьере эпохи, по страницам периодических изданий и т.д.);
- занятия - диалоги (диалог культур, диалог в культуре);
- занятия - познавательные ролевые игры (инсталляции, имитация гостиных, военных батальонов в контексте исторической эпохи и т.д.);
- занятия занимательного типа (конкурсы, гостиные, игры, викторины и т.д.);
- занятия – экскурсии.

Образовательная среда реализации программы:

- школьный музей МАОУ СОШ №40;
- музеи города: Томский областной художественный музей, Томский областной краеведческий музей им. М.Б.Шатилова;
- интернет - площадки с медиа-ресурсами для реализации дистанционных занятий.

2.4. Формы текущего и итогового контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Формы подведения итогов работы:

- проектно-исследовательские работы;
- творческие работы (эссе, развернутые отзывы о посещенных музейных экскурсиях и занятиях, сочинения по итогам посещения музеев, тексты экскурсий, выполненные на базе школьного музея, презентации экспозиций школьного музея и виртуальных музеев);
- фотоматериалы (репортажи, интервью с выставок, музейных событий с личным участием, образовательных экскурсий);
- созданные своими руками «мини – музеи» (исторические, краеведческие, литературные, географические, искусства, народной и отечественной культуры, природы и т.д.);

Список литературы

1. И.Н. Ерошенков. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков.
2. В.А. Слостенина и И.А. Колесникова. Воспитательная деятельность педагога..М;2006
3. А.А.Попов. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М;-2014
4. Е.И. Гололобов. Организация исследовательской деятельности учащихся по краеведению.Тюмень;-2015
5. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.- М:-Вече, 2002.
6. Вансолова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5
7. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997.
8. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция/ Книга для учителя- М., 1994.
9. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.
10. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 .- Барнаул, 1999. С 199-203.

11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.-М.: Народное образование, 2003.
12. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное