

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
с/п «ДШИ»
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Согласовано на заседании
методического совета
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
от 28.08.2024 г. № 602 -о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ДИЗАЙН И ДЕКОР»

Программа рассчитана на детей 12 – 16 лет.
Срок реализации программы – 1 год
Уровень программы: углубленный

Автор-составитель:
Вербицкая Наталия Александровна,
преподаватель
декоративно-прикладного творчества

Томск
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Дизайн и декор» направлена на приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного творчества, помогает развивать фантазию, изобретательность, а также способствует развитию мелкой моторики у детей.

Данная программа дает возможность детям: открыть для себя приемы декоративно-прикладного творчества, постичь свойства различных декоративных и художественных материалов, различные техники и разделы декоративно-прикладного творчества, такие как: интерьерная кукла, фелтинг, скрапбукинг, декорирование, батик и мягкая игрушка, дизайн украшений.

Занятия по программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, помогают развить такие качества личности как: способность к творчеству, эстетический и художественный вкус, усидчивость, трудолюбие, терпение, фантазию. А групповые занятия помогают детям развивать коммуникативные качества. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности программы:

Программа составлена на основе изученных авторских образовательных программ по изобразительному искусству, типовых примерных программ для отделений изобразительного искусства ДШИ с учетом современных требований, с учетом системы дистанционного обучения, материально-технических возможностей МАОУ СОШ № 40 и индивидуальных возможностей обучающихся.

Данная программа является комплексной, так как соединяет в себе несколько различных направлений декоративно-прикладного искусства, тем самым дает ребенку возможность всецело освоить данный вид творчества, расширить кругозор и свой творческий потенциал, создавать авторские оригинальные работы, сочетая в ней несколько техник ДПТ. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Отличительная особенность программы – это обучение детей новым современным творческим декоративным техникам и комплексный подход к реализации основных разделов содержания программы: декорирование, вязание крючком.

Вязание крючком.

Учим создавать уникальные игрушки и предметы в технике вязания крючком. Дети обучаются создавать необычные броши, браслеты, игрушки, сумки, чехлы, опираясь на свой вкус и фантазию, используя различные техники вязания, узоры и совмещать в одном изделии несколько техник.

Декорирование:

Данный раздел включает в себя несколько направлений, среди них:

Бумажная лоза.

Этот раздел учит основам создания предметов интерьера, посуды, корзин, мелких сувениров из бумажных трубочек. Техника развивает мелкую моторику рук, дети учатся проявлять выдумку, творчество, фантазию. развивают умственные способности, эстетический вкус, а также конструкторское мышление.

Пэчворк.

Знакомство учащихся с предметом народного творчества - лоскутным шитьем оказывает огромное влияние на развитие творчества. Дети учатся соединять лоскутки в

цельное полотно. Предполагается выполнение целого ряда действий: сначала сшиваются отдельные фрагменты, затем готовые фрагменты объединяются в рисунок.

Декор в стиле Стим-панк.

Знакомство учащихся со стилем Стимпанк, история возникновения, характерные особенности техники, разнообразие декора в стиле стимпанк.

Ватная игрушка.

Ватные игрушки играют важную роль в образовательных программах, направленных на изучение и сохранение русских народных традиций. Мастер-классы по изготовлению ватных игрушек способствуют передаче знаний и умений из поколения в поколение.

Программа выстроена таким образом, что даже ребенок, не обладающий определенными творческими способностями, сможет в короткий срок овладеть различными творческими навыками и развить в себе творческие способности, благодаря освоению определенных техник и приемов декоративно-прикладного искусства, создавать интересные, самобытные необычные, выразительные работы.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Дизайн и декор» рассчитана на детей в возрасте от 12 до 16 лет и предназначена для реализации в с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40.

Объем программы. Всего 144 часа в год.

Срок реализации программы - 1 год.

Формы и режим занятий. Образовательный процесс может осуществляться на усмотрение педагога в зависимости от возраста детей в следующих формах: занятие, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр, выставка, экскурсия, консультация. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Виды занятий:

- занятие-урок (теоретическая и практическая деятельность) в группе;
- оформление и открытие выставки;
- участие в конкурсах, конференциях.

Групповые занятия проходят в форме сдвоенных уроков, на которых дети последовательно осваивают материал. Между уроками обязательно предусмотрена перемена не менее 10 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое, всего в неделю 4 часа, в год 144 часа.

Форма обучения – очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных технологий дистанционного обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей, развитие эстетического вкуса, образного мышления и воображения и способности к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с различными техниками декоративно-прикладного искусства.
- Формирование навыков работы с различными декоративными и художественными материалами.
- Обучение пользованию инструментами, соблюдая технику безопасности.

Развивающие:

- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- Развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии.

- Развитие мелкой моторики рук, которая взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, а также вниманием.

Воспитательные:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Воспитание любви к народному искусству, трудолюбия, стремления доводить начатое дело до конца.
- Формирование духовно-нравственных качеств и эстетически-художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности и опрятности.
- Профилактика асоциального поведения

Данная программа строится на основе следующих **дидактических принципов**:

- природосообразности – учета типологических психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;
- преемственности и перспективности, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;
- интеграции обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Принципы реализации программы:

- от простого к сложному
- от меньшей самостоятельности к большей
- от абстрактного к конкретному
- от теории к практике.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно-тематический план

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Вязание крючком			
1.1	Вводное занятие, ТБ, виды вязания	2	1	1
1.2	Материаловедение, виды техник вязания	2	1	1
1.3	Вязание салфеток	12	1	11
1.4	Браслеты и броши	12	1	11
1.5	Вязаные игрушки	12	1	11
1.6	Вязаные сумки	12	1	11
1.7	Интерьерный декор	14	1	13
	Итого по теме:	66	7	59
II	Декорирование			
2.1	Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления.	2	2	-
2.2	Материаловедение	2	1	1
2.3	Изделия из бумажной лозы	16	1	15
2.4	Пэчворк	16	1	15
2.5	Декор в стиле Стимпанк	16	1	15
2.6	Ватная игрушка	16	1	15
	Итого по теме:	68	5	63
III	Выставочная и конкурсная деятельность.	6	1	5
IV	Воспитательные мероприятия	2	2	-
V	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	144	15	129

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Вязание крючком.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с новыми техниками. История техник:

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами. История техники вязания.

1.2 Материаловедение. Виды техник вязания.

Знакомство с материалами. Виды крючков для вязания, виды пряжи, учимся подбирать номер крючка под пряжу. Виды тканей для основы броши. Виды застежек для брошей, заколок и браслетов. Технология работы с материалами.

1.3. Вязание салфеток.

Виды, технология создания салфеток вязанием: круглые, квадратные, овальные.

1.4. Браслеты и броши.

Вязаные броши и браслеты.

Виды, технология создания и украшения браслетов и брошей в стиле «Бохо». История создания стиля «Бохо».

1.5. Вязаные игрушки.

Учимся вязать игрушки крючком из пряжи, подбирать толщину пряжи и номер крючка. Виды, технология вязания.

1.6. Вязаные сумки.

Виды, технология создания. Способы создания вязаных сумок, технология украшения сумки вышивкой с помощью крючка и пряжи.

1.7. Интерьерный декор.

Виды, технология создания декора для дома в технике вязания крючком.

Тема II. Декорирование.

2.1. Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления.:

Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Инструменты и приспособления. Знакомство с новыми техниками. Виды техник. История техник

2.2. Материаловедение.

Материалы, используемые для декора. Виды, технология работы.

2.3. Изделия из бумажной лозы.

Создание изделий из бумажных трубочек. Закрепление умения крутить трубочки из разной бумаги: газеты, журналы, тонкая офисная бумага. Закрепление умения окрашивать трубочки. Технология работы, приемы создания различных предметов.

2.4. Пэчворк.

Виды пэчворка. Использование в работе остатков тканей, техника нарезки тканей. Закрепление умения совмещать лоскутки в одной работе.

2.5. Декор в стиле Стимпанк.

Создание декора в стиле Стимпанк. История создания, технология исполнения, разнообразие декора в стиле Стимпанк.

2.6. Ватная игрушка.

Материалы, используемые для декора. Виды ваты, покраска ваты, инструменты для работы, технология изготовления разных игрушек и декора.

Тема III. Выставочная и конкурсная деятельность.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема IV. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Тема V. Итоговое занятие: промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

1.4. Ожидаемые результаты:

- ✓ знание основ цветоведения и композиции;
- ✓ знание техник и приемов декорирования.
- ✓ умение применять полученные знания на практике: создавать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества в различных техниках;
- ✓ освоение техники вязания крючком, этапы ведения работы, создание эскизов.
- ✓ осваивают различные приемы вязания крючком салфеток, сумок, вязаных игрушек, декора.
- ✓ Продолжают изучать технику плетения из бумажной лозы, умение крутить трубочки из газеты и бумаги,
- ✓ Аккуратность в выполнении плетения изделий из бумажных трубочек.
- ✓ Изучение разнообразия изделий из бумажных трубочек и возможность их использования их в декоре.
- ✓ углубление и расширение знаний о разнообразных техниках декоративно-прикладного искусства: Стим-панк, ватная игрушка, бумажная лоза, Пэчворк;
- ✓ знание названий инструментов, приспособлений, используемых материалов, их особенностей и свойств;
- ✓ умеют самостоятельно построить сюжетную композицию и сделать эскиз работы;
- ✓ воспитание трудолюбия, доброжелательности, аккуратности, взаимовыручки, стремления выполнять начатое дело до конца, коммуникабельности;
- ✓ проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ принимают участие в конкурсах и выставках различного уровня, занимая призовые места (не менее 50 %).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40 г Томска

на 2024 – 2025 учебный год

Год обучения (уровень)	Дата начала и окончания обучения	Каникулы	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий
1	02.09.24 - 26.05.25	<u>Осенние</u> 2, 3, 4 ноября <u>Зимние</u> 30.12.24 – 07.01.25 <u>Весенние</u> 29, 30, 31 марта <u>Летние</u> с 27.05	36	72	4	144	2 раза в нед. по 2 часа

Календарный учебный график

Предмет: Вязание крючком

№ п/п	Дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	2.09	Вводное занятие, ТБ, виды вязания.	2	Кабинет	Просмотр	

2	4.09	Материаловедение, виды техник вязания	2	Кабинет	Просмотр	
3	9.09	Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
4	11.09	Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
5	16.09	Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
6	18.09	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
7	23.09	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
8	25.09	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
9	30.09	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
10	2.10	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
11	7.10	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
12	9.10	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
13	14.10	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
14	16.10	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
15	21.10	Выставочная и конкурсная деятельность.	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	30			
1	13.01	Техника безопасности. Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
2	15.01	Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
3	20.01	Вязание салфеток	2	Кабинет	Просмотр	
4	22.01	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
5	27.01	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
6	29.01	Браслеты и броши	2	Кабинет	Просмотр	
7	3.02	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
8	5.02	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
9	10.02	Вязаные игрушки	2	Кабинет	Просмотр	
10	12.02	Воспитательные мероприятия	2	Кабинет	Просмотр	
11	17.02	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
12	19.02	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
13	24.02	Вязаные сумки	2	Кабинет	Просмотр	
14	26.02	Выставки и конкурсы	2	Кабинет	Просмотр	
15	3.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
16	5.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
17	10.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
18	12.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
19	17.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
20	19.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
21	24.03	Интерьерный декор	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	42			

Предмет: Декорирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1	23.10	Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления	2	Кабинет	Просмотр	
2	28.10	Материаловедение	2	Кабинет	Просмотр	
3	30.10	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
4	6.11	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
5	11.11	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
6	13.11	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
7	18.11	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
8	20.11	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
9	25.11	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
10	27.11	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
11	2.12	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	

12	4.12	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
13	9.12	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
14	11.12	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
15	16.12	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
16	18.12	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
17	23.12	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
18	25.12	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
1	26.03	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
2	31.03	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
3	2.04	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
4	7.04	Изделия из бумажной лозы	2	Кабинет	Просмотр	
5	9.04	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
6	14.04	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
7	16.04	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
8	21.04	Пэчворк	2	Кабинет	Просмотр	
9	23.04	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
10	28.04	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
11	30.04	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
12	5.05	Декор в стиле Стимпанк	2	Кабинет	Просмотр	
13	7.05	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
14	12.05	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
15	14.05	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
16	19.05	Ватная игрушка	2	Кабинет	Просмотр	
17	21.05	Выставки и конкурсы	2	Кабинет	Просмотр	
18	26.05	Итоговое занятие	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе с/п ДШИ МАОУ СОШ № 40 г. Томска. Для реализации программы требуется учебный кабинет соответствующий требованиям СанПин и техники безопасности, ученические столы и стулья, стол для педагога, учебная доска и магнитная доска, ноутбук:

Инструменты, приспособления, оборудование и материалы:

- *Декорирование*: клей Титан и ПВА,
Стимпанк: кружево, ткани, тесьма, самозатвердевающая масса, молды для лепки деталей (шестеренки, инструменты, колеса).
Пэчворк : обрезки тканей, ткани для основы (для сумки, салфетки и т.д)
Бумажная лоза: бумага офисная тонкая 1-2 пачки, краски акриловые, лак.
Ватная игрушка: вата, картон, фольга, клейстер (горячая вода+крахмал)
- *Вязание крючком*: пряжа, крючки для вязания, синтепон.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее информационно-методическое обеспечение:

- художественная, научно-популярная, познавательная литература для обучающихся согласно темам занятия (используется библиотечный фонд СОШ);
- наглядно-дидактический материал: технологические карты. иллюстрации, образцы работ;
- аудиовизуальные средства обучения: учебные видеофильмы, видеосюжеты с обучающими мастер-классами;
- методическая продукция по разделам программы.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических **технологий**: здоровьесберегающих, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, проблемно-поисковая.

Технология дистанционного обучения. В соответствии с утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226) организациями, осуществляющими образовательную деятельность может быть предоставлена возможность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Для этого образовательная организация осуществляет занятия, консультации, мастер-классы на школьном портале и в сетях Интернет: Вацап, Скайп, электронная почта.

В случае перехода образовательной организацией на дистанционное обучение преподаватели создают простейшие и доступные пониманию учеников, "нужные для обучающихся ресурсы и задания", выражают свое отношение к работам школьников в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Основные методы обучения: словесный, наглядный, практический. Также применяются

- Игровой метод (является самым эффективным, доступным и занимательным методом образовательного процесса, а также прекрасным средством коммуникации).

- Проектный метод: помогает детям включаться в самостоятельную познавательную деятельность и творческий процесс.

Важно применение комбинированных методов.

Основные виды учебной деятельности:

Самостоятельная практическая творческая деятельность:

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Основные виды учебной деятельности - практическая творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся продолжают осваивать различные художественные и декоративно-прикладные материалы: (фоамиран, ткани, акриловые краски для росписи тканей, кисти, самозастывающую глину и т. д.), а также различные декоративно-прикладные техники.

Важным аспектом является постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов и форм деятельности, которые стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства:

Предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного творческого мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала.

Коллективные формы работы

Могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или фигурки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия;

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Итоговые выставки

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Дистанционное обучение — тип обучения, основанный на образовательном взаимодействии удаленных друг от друга педагогов и учащихся, реализующийся с помощью телекоммуникационных технологий и ресурсов сети Интернет.

На сайте образовательной организации каждый обучающийся может получить информацию о порядке получения, выполнения и предоставления задания преподавателем.

Преподаватель информирует обучающихся и их родителей о реализации образовательной программы или ее части с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по изучаемым темам, а также обеспечивает ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

2.4. Формы текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации.

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании оценки промежуточной аттестации, полученной учащимся в течение года обучения.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей.

Способы проверки результатов освоения:

- текущий контроль: в системе на занятиях, используется метод педагогического наблюдения;

- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся: промежуточный просмотр - раз в четверть, итоговый просмотр - в конце учебного года.

Просмотры являются одним из важнейших моментов при сопоставлении работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Систематическое участие в конкурсах и выставках, которые проводятся раз в четверть, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим

материалом, так и подчеркивают важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше.

Критерии оценивания знаний и умений:

- как решена композиция: как организована плоскость формата, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется художественными и декоративными материалами;
- общее впечатление от работы: возможности ученика, его успехи, его вкус

Итогом реализации программы является итоговое аттестационное занятие с выставкой работ обучающихся.

3.Список литературы

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка применения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о структурном подразделении МАОУ СОШ №40 «Детская школа искусств»

Литература для детей:

1. Елисеева А.В. Оригинальные вещи из бумажной лозы. 2015
2. Ярковая Татьяна. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих. 2023
3. Джефф Вандермеер. Библия Стипбанка. 2023
4. Лысенко Мария. Куклы и игрушки из ваты. 2016

Список используемой литературы:

1. Полина Майорова. ЭКО-рукоделие. Плетение из бумажной лозы. 2019
2. Аскарова Ольга Сказочные игрушки крючком. 2024
3. Резько И. Лоскутное шитье пэчворк самоучитель. 2012
4. Решетникова Ксения. Ватные игрушки. 2023