

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
преподавателей с/п «ДШИ»  
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Согласовано на заседании  
методического совета  
МАОУ СОШ № 40 г. Томска  
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»  
приказом директора  
МАОУ СОШ № 40 г. Томска  
от 29.08.2024 г. № 602-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

для изостудии «Лаборатория искусств»

Программа рассчитана на детей 7 - 12 лет  
Срок реализации 5 лет

Автор-составитель:  
Демченко Виктор Викторович,  
преподаватель изобразительного искусства

г. Томск  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. \_\_Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

#### 1.1. Пояснительная записка

##### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» имеет художественную направленность. Предназначена для реализации в изостудии «Лаборатория искусств» структурного подразделения «Детская школа искусств» МАОУ СОШ № 40.

##### **Актуальность программы.**

Программа актуальна и востребована обучающимися школы, так как создает условия для реализации потребности детей в творчестве и самовыражении, развития их творческих способностей, воображения, эстетического вкуса, а также необходимостью их приобщения к прекрасному. Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культур. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать ребенку базовое систематизированное образование по изобразительному искусству, основанное на преимущественном изучении таких разделов, как живопись, рисунок, графика. Данная программа охватывает различные виды изобразительного искусства, позволяя тем самым развиваться ребенку в разных направлениях.

##### **Отличительные особенности программы**

Данная программа является комплексной, интегрированной, так как соединяет в себе несколько различных направлений изобразительного искусства, тем самым дает ребенку возможность всецело освоить данный вид творчества, расширить кругозор и свой творческий потенциал, создавать авторские оригинальные работы сочетая в ней несколько направлений и техник изобразительного искусства.

Отличие данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа адаптирована таким образом, что в течение первого года обучения дети усваивают определенный минимум знаний, умений, навыков и сведений по изобразительному искусству. Программа отличается от школьной, где уроки рисования проходят один раз в неделю.

Пройденные разделы ученики закрепят знания и умения в практической работе, познакомятся с культурой художественного творчества. Занятия в изостудии «Лаборатория искусств» разнообразны и учитывают разный уровень интересов и возможностей детей. Обязательными являются получение базовых знаний об изобразительном искусстве и навыков рисования, а также знакомство с разными видами изобразительного искусства, освоение различных приемов, техник, стилей, направлений в изобразительной деятельности.

Предметы, включенные в программу: рисунок, живопись.

##### **Педагогическая целесообразность**

Обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, ученики повышают свой уровень знаний и совершенствуют мастерство. Обучающиеся оттачивают свои графические и живописные навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными, учатся анализировать и оценивать свою работу и работу товарищей.

##### **Адресат программы**

Образовательная программа «Изобразительное искусство» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет и предназначена для реализации в изостудии «Лаборатория искусств «с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40.

**Срок реализации программы - 5 лет.**

##### **Программа реализуется по уровням:**

- 1-й уровень - стартовый - 1 год обучения;
- 2-й уровень - базовый – 2 - 4 год обучения;
- 3-й уровень – углубленный – 5 год обучения.

**Форма обучения** – очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных технологий дистанционного обучения.

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Важным отличием дистанционного обучения от традиционного является развитие личностных качеств обучаемого, его способности к непрерывному образованию и самообразованию. Так как основную часть учебной нагрузки обучаемый должен выполнять самостоятельно, при организации обучения с использованием дистанционных технологий важную функцию выполняет педагогический контроль и самоконтроль.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Основным видом занятия является учебное занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в неделю каждое. Всего в неделю 4 часа. Продолжительность урока 30 минут с перерывом в 10 минут. Всего 4 часа в неделю. Всего в неделю 4 часа, в год 144.

Продолжительность занятия 2 академических часа (80 минут) с перерывом в 10 минут.

#### **Виды занятий:**

- занятие-урок (теоретическая и практическая деятельность) в группе;
- оформление и открытие выставки;
- участие в конкурсах, конференциях;
- проектно-исследовательская деятельность.

Основные виды учебной деятельности:

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** - создание условий для развития творческого потенциала и способностей к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира и положительной социализации обучающихся средствами приобщения к изобразительному искусству.

#### **Задачи обучения:**

##### **Образовательные:**

- Познакомить с выразительными особенностями различных художественных материалов и техник, лексикой изобразительного искусства;
- Обучить различным методам и способам реализации художественных замыслов.
- Формировать навыки активного оперирования лексикой изобразительного искусства при выражении собственного отношения: (сопереживание, фантазирование, осмысление) к предметам и изображениям;
- Формировать навыки работы с различными художественными материалами.
- Формировать навыки художественного изображения: (форма, цвет, пропорции, объем, пространство, симметрия, асимметрия, композиционный центр, статика, динамика и др.).

##### **Развивающие:**

- Развивать художественно-творческие способности обучающихся и способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- Формировать и развивать ассоциативно-образное мышление;
- Развивать творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства;
- Развивать желание привносить в окружающую действительность красоту;
- Развивать навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.
- Развивать способности самостоятельной художественно-творческой деятельности.

##### **Воспитательные:**

- Формировать духовно-нравственные качества и эстетически-художественный вкус;
- Воспитывать человека-творца с развитой индивидуальностью, богатого духовными интересами и запросами, способного понимать общечеловеческие ценности;
- Совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- Прививать патриотические качества и чувство уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

#### Учебный план первого года обучения.

##### Стартовый уровень

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:		
			теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Введение в программу.	2	2	-	
2	Декоративное рисование.	5	2	3	
3	Основы цветоведения	7	4	3	
4	Знакомство с графическими материалами	30	4	26	
5	Знакомство с живописными материалами	22	4	16	
6	Основы композиции.	30	4	26	
7	Рисование с натуры.	8	4	6	
8	Рисование животных, птиц по учебному пособию.	12	4	8	
9	Рисование природы по представлению	15	3	12	
10	Выставочная и конкурсная деятельность.	8	2	6	
11	Воспитательные мероприятия	4	-	4	
12	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого:	144	34	110	

#### Ожидаемые результаты 1-го уровня:

- знание названий главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый) и элементарных правил смешивания цветов;
- знание различных художественных материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности, и их свойств материалов;
- знание разнообразных выразительных средств;
- умение передавать форму предмета;
- умение правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги (в зависимости от характера изображения), карандаш, кисточку.
- умение свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины;
- умение свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки;
- овладение навыком смешения красок.

#### Учебный план второго года обучения

##### Базовый уровень

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Введение в программу.	2	2	-
2	Декоративное рисование.	5	2	3
3	Основы композиции.	7	4	3
4	Основы цветоведения. Работа с живописными материалами.	30	4	26
5	Работа графическими материалами.	20	4	16
6	Рисование с натуры. Натюрморт.	30	4	26
7	Рисование животных по памяти, по учебному пособию	8	4	4
8	Знакомство с жанром «портрет»	12	4	8
9	Пейзаж.	15	3	12
10	Сюжетно-тематическое рисование	8	2	6
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	4	-	4
12	Воспитательные мероприятия	1	1	-
13	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	34	110

### Ожидаемые результаты 2-го уровня:

- основы рисунка, живописи, композиции;
  - особенности и работы различными художественными материалами и их техниками;
  - особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
  - навыки художественно выразительности передачи формы, пропорций, о строения и цвета предметов, пространство, воздушная перспектива, цвет, линия, объем, композиция, ритм;
  - знания правил расположения рисунка на листе бумаги;
- Также обучающиеся:
- стараются правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
  - могут передавать в рисунках пространство;
  - могут пользоваться доступными художественными средствами и материалами;
  - могут в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
  - владеют навыком смешения красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
  - используют первые представления о передаче пространства на плоскости; восприятия и оценки произведений искусства;
  - способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), восприятия и оценки произведений искусства.

### Учебный план третьего года обучения

#### Базовый уровень

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Введение в программу.	2	2	-
2	Декоративное рисование.	7	3	4
3	Основы композиции.	7	3	4
4	Основы цветоведения. Работа с живописными материалами.	28	4	24
5	Работа графическими материалами.	20	4	16
6	Рисование с натуры. Натюрморт.	30	4	26
7	Рисование животных по памяти, по учебному пособию	8	4	4
8	Знакомство с жанром «портрет»	12	4	8
9	Пейзаж.	15	3	12
10	Сюжетно-тематическое рисование	8	2	6
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	4	-	4
12	Воспитательные мероприятия	1	1	-
13	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	34	110

### Ожидаемые результаты 3-го уровня:

- осваивают сочетание оттенков, колорит и т.п.;
- усваивают знания о делении цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных;
- познают изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета);
- осваивают основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- способны анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- способны к восприятию и оценке произведений искусства;
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы

**Учебный план четвёртого года обучения**  
**Базовый уровень**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
1	Вводное занятие, ТБ	2	2	-
2	Декоративное рисование. Изучение истории костюма	7	3	4
3	Цветоведение. Цветоведческие задания и упражнения.	7	3	4
4	Рисование с натуры Живопись. Повторение техник	28	4	24
5	Рисование с натуры. Рисунок. Повторение техник и приемов.	20	4	16
6	Рисование портрета (анфас, профиль)	30	4	26
7	Искусство и техника наброска. Наброски фигуры человека.	8	4	4
8	Рисование животных, птиц, сказочные образы.	12	4	8
9	Искусство иллюстрации.	15	3	12
10	Пленер.	8	2	6
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	4	-	4
12	Воспитательные мероприятия.	1	1	-
13	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144	34	110

**Ожидаемые результаты 4-го уровня:**

- знание основ рисунка, живописи, композиции;
- знание основ изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- знание о делении цветового круга на группу теплых цветов и группу холодных;
- знание основ особенностей работы с акварельными и гуашевыми красками и другими различными художественными материалами и их техниками;
- знание правил расположения рисунка на листе бумаги;
- знание различных композиционных приемов, необходимых для передачи определенного замысла и определенного сюжета;
- умение передавать в рисунках пространство;
- владение навыком смешивания красок, выразительного использования теплых и холодных цветов;
- умение свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона в узоре;
- умение сочетать оттенки, колорит и т.п.;
- умение передавать изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлота цвета);
- умение передавать объём предметов, изображать свет, тень, полутон, блик, рефлекс;
- умение изображать и строить фигуры человека и портрет;
- умение самостоятельно построить грамотную композицию,
- умение добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- навыки художественной выразительности передачи формы, пропорций, строения и цвета предметов, пространство, воздушная перспектива, цвет, линия, объем, композиция, ритм;
- проявление способности к восприятию и оценке произведений искусства;
- способность анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- способность к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

**Учебный план пятого года обучения.  
Углубленный уровень**

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:		
			теория	практика	Формы аттестации (контроля)
1	Введение в программу.	2	2	-	
2	Декоративное рисование.	7	3	4	
3	Основы цветоведения	7	3	4	
4	Знакомство с графическими материалами	28	4	24	
5	Знакомство с живописными материалами	20	4	16	
6	Основы композиции.	30	4	26	
7	Рисование с натуры.	8	4	4	
8	Рисование животных, птиц по учебному пособию.	12	4	8	
9	Рисование природы по представлению	15	3	12	
10	Рисование природы по представлению	8	2	6	
11	Выставочная и конкурсная деятельность.	4	-	4	
12	Воспитательные мероприятия	1	1	-	
13	Итоговое занятие	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

**Ожидаемые результаты пятого года обучения (углубленного уровня):**

Дети пятого года обучения:

- расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- осваивают и совершенствуют навыки передачи воздушной перспективы, передавать плановость;
- осваивают навыки реалистичного изображения геометрических тел с использованием штриха (шар, куб, пирамида и т.д.);
- освоят приёмы выполнения набросков человека с натуры, в окружении природы и интерьера;
- способны к самостоятельному построению грамотной композиции, знают различные композиционные приемы, необходимые для передачи определенного замысла и определенного сюжета;
- умеют добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема.
- способны к самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства;
- освоение искусства дизайна;
- несколько народных художественных промыслов России

**1.3.2. Содержание учебного плана**

**Первый год обучения**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Декоративное рисование»:**

Знакомство с разнообразными художественными материалами и техниками.

**Тема 3. «Основы цветоведения»:**

Упражнения на смешивание красок, получения новых оттенков. Дополнительные цвета: теплые/холодные цвета. Характер цвета (упражнения на создание, передачу определенного настроения с помощью цвета).

**Тема 4. «Знакомство с графическими материалами»:**

Знакомство с графическими материалами: пастель, карандаш. Изучение их способов выразительности. Изучение графических техник. Упражнения на освоение материала  
Рисунок.

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линейные изображения на плоскости

**Тема 5. «Знакомство с живописными материалами»:**

Знакомство с живописными материалами (гуашь, акварель). Изучение их способов выразительности. Изучение различных живописных техник и приёмов рисования.

**Тема 6. «Основы композиции»:**

Упражнения на поиск композиционного центра. Равновесная композиция. Декоративная композиция. Изучение таких понятий как:

Симметрия, композиционный центр, ритм.

Орнамент.

**Тема 7 «Рисование с натуры»:**

Основы построения:

Характер, форма, объем, тень, свет, пропорции, строение предмета, объем.

Несложные натюрморты, постановки.

**Тема 8. «Рисование животных, птиц по учебному пособию»:**

Основы построения, пропорции, движение.

**Тема 9. «Рисование природы по представлению»**

Основы изображения пространства. Изучение таких понятий как: плановость, перспектива.

**Тема 10. «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 11. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательных мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 12. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**Второй год обучения**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Декоративное рисование»:**

Повторение разнообразных художественных техник, тематические композиции.

Создание декоративных композиций на заданные темы с использованием различных техник.

Повторение основ композиции. Упражнения на ритм, равновесие и композиционную целостность.

Роспись тарелки, ковер.

**Тема 3. «Основы композиции»:**

Упражнения на поиск композиционного центра, на равновесную композицию, ритм. Изучение различных орнаментов и текстур.

**Тема 4. «Основы цветоведения. Работа с живописными материалами»:**

Основы цветоведения (упражнения смешивание красок, получения новых оттенков)

**Тема 5. «Знакомство с графическими материалами»:**

Овладение новыми инструментами (пером, палочкой, чёрным карандашом, углём). Овладение техникой (штриховкой, растушевкой);

**Тема 6. «Рисование с натуры. Натюрморт»:**

Основы построения:

Характер, форма, объем, тень, свет, пропорции, строение предмета, объем.

Несложные натюрморты, постановки.

**Тема 7 «Рисование животных по памяти, по учебному пособию»:**

Повторение таких понятий как: построение, пропорции.

**Тема 8. «Знакомство с жанром «портрет»**

Построение, пропорции, характерные черты.

**Тема 9. «Пейзаж»:**

Пейзажи по представлению. Рисование флоры: деревьев, цветов

Упражнения на плановость, пространство.

**Тема 10: «Сюжетно-тематическое рисование»:**

Создание творческих композиций на заданную и свободную тематику. При овладении композицией сюжетного рисунка важно расположить отдельные изображения относительно друг друга, передавая отношения по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

**Тема 11. «Выставочная и конкурсная деятельность».**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 12. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 13. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**Третий год обучения**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Станковая композиция»:**

Умение воплощать художественный замысел в рисунке и композиции, используя различные изобразительные средства. Передача в рисунке пропорций, симметричности формы, используя в работе вспомогательные линии построения. Научить, при работе над рисунком, анализировать и подчеркивать отдельные детали, чтобы добиваться большей выразительности

**Тема 3. «Цветоведение. Цветовая гармония»:**

Цветовая гармония. Характер цвета. Повторение и закрепление изученных понятий. Цветоведческие задания. Упражнения на создание настроения с помощью цвета. Композиции в теплой и холодной гамме. Цветовой круг. Иттена.

**Тема 4. «Рисование природы по памяти, с учебного пособия»:**

Рисование пейзажей. Повторение понятий: плановость, воздушная перспектива, ритм. Задания на передачу воздушной перспективы, плановости. Знакомство с пленэром.

**Тема 5. «Рисование животных, птиц, сказочные образы»:**

Рисование животных, птиц в движении и в статичном положении. Повторение понятий: пропорции, построение, компоновка фигуры.

**Тема 6. «Рисование человека. Портретный жанр»:**

Рисование человека в движении и в статичном положении. Рисование фигуры человека с натуры с учетом построения фигуры и соблюдения пропорций. Упражнения на нахождение пропорции, построение.

**Тема 7. «Декоративное рисование»:**

Стилизованный натюрморт(гжель, хохлома). Изготовление подарочных открыток

**Тема 8. «Пейзаж»:**

Рисование природы по представлению и с натуры.

Пленер. Повторение таких понятий как: плановость, перспектива.

**Тема 9. «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 10. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 11. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**Четвёртый год обучения**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Декоративная композиция»:**

Знакомство с традиционным русским народным костюмом. Информация о том, как одевались наши предки ранее. Особенности национальной одежды в России.

**Тема 3. «Цветоведение. Цветоведческие задания и упражнения»:**

Повторение, обобщение и систематизация изученного по теме. Упражнения на цветовую гармонию, упражнения на разделение теплых и холодных цветов.

**Тема 4. «Рисование с натуры Живопись. Повторение техник»:**

Характер цвета (упражнение на создание, передачу определенного настроения с помощью цвета).

**Тема 5. «Рисование с натуры. Рисунок. Повторение техник и приемов»:**

Натюрморт. Изучение различных способов штриховки. Рисование драпировок. Рисование мягкими графическими материалами. Повторение и закрепление понятий: характер, форма, объем, тень, свет.

**Тема 6. «Рисование портрета (анфас, профиль)»:**

Передача характерных черт внешнего облика человека. Построение и пропорции.

**Тема 7 «Искусство и техника наброска. Наброски фигуры человека»:**

Рисование человека с натуры. Повторение таких понятий как: пропорции, построение.

**Тема 8. «Рисование животных, птиц, сказочные образы»:**

Рисование по представлению с применением ранее изученных техник.

**Тема 9. «Искусство иллюстрации»:**

Основы создания иллюстраций. Повторение различных художественных техник. Иллюстрирование сказки.

**Тема 10. «Пленэр»:**

Рисование природы с натуры на основе таких ранее изученных понятий как: воздушная перспектива, плановость и пр.

**Тема 11: «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 12. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 13. «Итоговая выставка»:**

промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**Пятый год обучения**

**Тема 1. «Введение в программу»:**

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

**Тема 2. «Рисование драпировки»:**

Урок закрепления новых знаний и выработки умений. (6 часов)

Рисование драпировки в картинах художников. Передача светотени ткани

Развитие познавательных интересов

Уметь свободно работать карандашом- без напряжения проводить линии в нужном направлении, не вращая при этом лист бумаги. Приобретение навыков общения, умение рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей.

Текущий контроль. Рисунки детей,

Презентация: картины художников.

**Тема 3. «Декоративные композиции»:**

Натюрморт из разнообразных по цвету овощей и фруктов.

Витраж на окне.

Урок изучения и первичного закрепления знаний(12 часов)

История витража

Декоративная композиция, навыки работы красками, развитие эстетического вкуса, умение выполнять декоративную композицию.

Приобретение навыков общения, умение рассказывать о своих произведениях и о рисунках своих товарищей

Текущий вид контроля.

Презентация: «Готические витражи», декоративная живопись

**Тема 4. «Городские пейзажи»:**

Урок закрепления новых знаний и выработки умений(16 часов)

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в городской среде. Характер и пропорции архитектурных построений.

Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета.

Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции

Уметь:

- использовать художественные материалы (гуашь), гелевая ручка, простой карандаш и применять их по воображению;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников.

Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников.

Текущий вид контроля.

Изображение городского пейзажа в разные времена года.

Презентация: репродукций разных художников.

#### **Тема 5. «Сельский пейзаж»:**

Пейзаж с водой и постройками, быт в сельской местности.

Закрепления новых знаний и выработки умений(10 часов)

Расширить свои знания о красоте родного края.

Формирование чувства любви к родной природе. Знакомство с бытом и образом жизни в сельской местности.

Уметь применять приобретенные знания на практике в основах изобразительной грамоты

Умение высказывать своё отношение к природе словами и кистью

Текущий контроль

Презентация: репродукции художников, фотографии.

#### **Тема 6. «Дизайн интерьера»:**

Рисование по наблюдению и по памяти фрагмента интерьера.

Урок изучения и первичного закрепления знаний(6 часов)

Знания (закрепления) о перспективе в рисунке, развитие глазомера, навыки работы графическими материалами.

Текущий вид контроля.

Презентация «Перспектива»

#### **Тема 7. «Дизайн упаковки товара»:**

Урок освоения новых знаний и выработки умений(6 часов)

Работа художника дизайнера.

Развитие воображения и дизайнерских навыков. Знакомства с основами дизайна.

Использование материалов для графики (гелевая ручка, карандаши, акварель).

Познакомить с понятием «отмывка».

Текущий вид контроля.

Презентация«Упаковка товаров».

#### **Тема 8. «Зарисовки фигуры человека»:**

Наброски фигуры человека в классе(с натуры), на природе, в интерьере

Урок изучения и первичного закрепления знаний(16 часов)

Знание пропорций фигуры человека, отличительных особенностей фигуры взрослого человека и ребёнка.

Развитие наблюдательности, умение применять схемы, при рисовании фигуры человека.

Копия с картин художников.

Текущий вид контроля.

Презентация «Пропорции фигуры человека»

#### **Тема 9. «Рисование животных и птиц»:**

Урок изучения и первичного закрепления знаний(6 часов)

Продолжаем знакомство с творчеством В.А. Ватагина. Портрет животного Особенности внешнего облика разных животных.

Развитие познавательных интересов

Уметь пользоваться методом упрощения, при рисовании животных, вести работу от простого к сложному.

Текущий вид контроля.

Рисунки детей Иллюстрации анималиста В.А. Ватагина с изображением животных в движении.

Презентация «Зоопарк»

#### **Тема 10. «Геометрические фигуры»:**

Рисование с натуры предметов разной формы в разных положениях

Урок закрепления новых знаний и выработки умений(12 часов)

Законы перспективы и симметрии. Развитие глазомера.

Навыки работы простыми карандашами, штриховка (свет, тень, рефлекс)

Текущий вид контроля.

Таблицы, рисунки учащихся, различные предметы цилиндрической формы для рисования с натуры

**Тема 11. «Иллюстрации к произведениям»:**

В.А. Жуковский "Спящая царевна", Н.А. Некрасов "Крестьянские дети"

Урок изучения и первичного закрепления знаний (14 часов)

Развитие памяти, воображения. закрепление навыков воздушной и линейной перспективы, плановость и умение живо воспроизвести сюжет и образ из произведения.

Презентация «Художники-иллюстраторы»

**Тема 12: «Выставочная и конкурсная деятельность»:**

Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

**Тема 13. «Воспитательные мероприятия»:**

Участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательных мероприятий.

**Тема 14. «Итоговое занятие»:**

Промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

Начало учебного года -2 сентября 2024 г.

Окончание учебного года 26 мая 2025 года.

Всего 36 учебных недель

1 полугодие -2.09.-29.12.2024 (16 недель и 4 дня)

2 полугодие -08.01 -26.05.2025 (19 недель и 4 дня)

Каникулы

Осенние 02,3,4 ноября

Зимние с 30.12 по 07.01

Весенние – 29,30,31 марта,

Летние с 27.05 по 31.08

**Календарный учебный график (по годам обучения)**

**Год обучения (класс): 1                      группа: 1                      Первое полугодие**

Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
04.09	Вводное занятие	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
06.09	Упражнения на поиск композиционного центра тарелка	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11.09	Зарисовки фруктов	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13.09	Упражнение на холодные, теплые цвета	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18.09	Зарисовки животных по пособию	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20.09	Декоративная композиция	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25.09	Декоративная композиция. Узор на платье	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27.09	Знакомство с акварелью. Бабочка (тональность)	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
02.10	Осенний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
04.10	Графическое изображение бабочки. Знакомство с линией	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
09.10	Дерево Живопись акварелью	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11.10	Морские жители, графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16.10	Морские жители, графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18.10	Знакомство с жанром " Портрет" Линейное построение	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23.10	Знакомство с жанром " Портрет" Овладение техникой гуаши.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25.10	Декоративная композиция . Моя любимая шапочка»	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
30.10	Зарисовки собаки(кошки)	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	

01.11	Знакомство с перспективой. Железная дорога.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
06.11	Знакомство с перспективой. Железная дорога	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
08.11	Натюрморт с натуры	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13.11	Сюжетно- тематическое рисование	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15.11	Сюжетно- тематическое рисование .	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20.11	Портрет сказочного героя в цвете	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22.11	Портрет сказочного героя в цвете	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29.11	Знакомство с гуашью. Упражнение	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
04.12	Зимний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
06.12	Зимний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11.12	Работа графическими материалами. Линейная работа.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
13.12	Работа гуашью. Портрет мамы	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18.12	Новогодние елочные игрушки	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
20.12	Новогодняя елка	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
25.12	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
27.12	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
	Итого	68			

### Второе полугодие

Месяц, число	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
08.01	Вводное занятие	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
10.01	Упражнения на поиск композиционного центра тарелка	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
15.01	Зарисовки фруктов	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
17.01	Упражнение на холодные, теплые цвета	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
22.01	Зарисовки животных по пособию	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
24.01	Декоративная композиция	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
29.01	Декоративная композиция. Узор на одежде	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
31.01	Акварель. Пейзаж (тональность)	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
05.02	Зимние забавы. Гуашь	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
07.02	Графическое изображение животного. Линией	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12.02	Дерево Живопись акварелью	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14.02	Зарисовка птиц, графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19.02	Зарисовка птиц, живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21.02	Зарисовка птиц, графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26.02	Зарисовка птиц, живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28.02	Декоративная композиция	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
05.03	Зарисовки домашних животных	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
07.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
12.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14.03	Натюрморт с натуры. Живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
19.03	Сюжетно- тематическое рисование.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21.03	Сюжетно- тематическое рисование.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
26.03	Иллюстрация живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
28.03	Иллюстрация живопись	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
02.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
04.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
09.04	Весенний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
11.04	Весенний пейзаж	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
18.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23.04	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	

25.04	Композиция ко дню победы	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
02.05	Работа гуашью. Портрет друга	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
07.05	Работа гуашью. Портрет друга	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
14.05	Иллюстрация. Графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
16.05	Иллюстрация. Графика	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
21.05	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
23.05	Выставочная и конкурсная работа	2	Кабинет ИЗО	Просмотр	
	Итого	76			

Год обучения (класс): 3

группы: 1,2

Первое полугодие

Дата	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
04.09	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.09	Цветоведение. Теплые тона. Осенние листья	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
11.09	Цветоведение. Холодные тона. Подводный мир	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.09	Осенний натюрморт	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
18.09	Осенний натюрморт	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
20.09	Портретный жанр	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.09	Портретный жанр	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.09	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.10	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.10	Пейзаж. Осень в городе (пространство).	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.10	Декоративное рисование (Хохлома)	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.10	Декоративное рисование (Хохлома)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.10	Наброски людей	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.10	Наброски техники	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.10	Рисование животных. Пропорции	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
25.10	Рисование животных. Пропорции	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
30.10	Пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
01.11	Пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
06.11	Сказочный город. Графика	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
08.11	Сюжетно- тематическое рисование	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
13.11	Сюжетно- тематическое рисование .	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
15.11	Станковая композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
20.11	Станковая композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
22.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
27.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
29.11	Зимний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
04.12	Зимний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.12	Декоративное рисование (Гжель)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
11.12	Декоративное рисование (Гжель)	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.12	Натюрморт с природы (свет, тень)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
18.12	Натюрморт с природы (свет, тень)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
20.12	Натюрморт с природы (свет, тень)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.12	Выставочная и конкурсная работа	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.12	Выставочная и конкурсная работа	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		68		

Второе полугодие

Дата	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
08.01	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
10.01	Композиция в круге	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
15.01	Зимние забавы живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
17.01	Зимние забавы живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
22.01	Иллюстрация по литературному произведению	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
24.01	Иллюстрация по литературному произведению	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	

29.01	Иллюстрация по литературному произведению	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
31.01	Портрет в интерьере	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
05.02	Портрет в интерьере	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.02	Графическое изображение животного. Линией	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
12.02	Графическое изображение животного. Линией	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
14.02	Натюрморт на контраст. Живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
19.02	Натюрморт на контраст. Живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
21.02	Натюрморт. Рисунок тональность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
26.02	Натюрморт. Рисунок тональность	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
28.02	Декоративная композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
05.03	Декоративная композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.03	Групповой портрет. Гуашь	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
12.03	Групповой портрет. Гуашь	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
14.03	Натюрморт с драпировкой с натуры. Живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
19.03	Натюрморт с драпировкой с натуры. Живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
21.03	Сюжетно-тематическое рисование.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
26.03	Иллюстрация живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
28.03	Иллюстрация живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.04	Фигура человека в движении	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.04	Фигура человека в движении	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.04	Весенний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.04	Весенний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.04	Наброски животных по пособию	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.04	Наброски животных по пособию	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.04	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.04	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.05	Работа гуашью. Поясной портрет.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.05	Работа гуашью. Поясной портрет.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.05	Иллюстрация. Графика.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.05	Иллюстрация. Графика.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		76		

**Год обучения (класс): 4**  
**Первое полугодие**

	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
02.09	Вводное занятие.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.09	Зарисовки осенних листьев	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.09	Декоративная осенняя композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.09	Наброски человека	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.09	Драпировка .Рисунок	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
20.09	Осенний натюрморт	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.09	Натюрморт	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.09	Драпировка .Рисунок	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
30.09	Иллюстрация	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.10	Иллюстрация	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
07.10	Иллюстрация	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.10	Городской пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.10	Городской пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.10	Наброски фигуры человека	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.10	Фигура человека на природе	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
25.10	Сельский пейзаж с изображением животного	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
28.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
01.11	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
08.11	Декоративное рисование. Народный костюм	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	

11.11	Рисунок Тональный натюрморт	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
15.11	Рисунок Тональный натюрморт	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.11	Графическая композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
22.11	Графическая композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
25.11	Фигура человека в движении.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
29.11	Фигура человека в движении.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
02.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
06.12	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.12	Зимний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.12	Зимний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.12	Натюрморт с натуры. Контрастные цвета	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.12	Натюрморт с натуры. Контрастные цвета	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
20.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.12	Новогодние зарисовки	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.12	Выставочная и конкурсная работа	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		68		

### Второе полугодие

	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
10.01	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.01	Упражнение на поиск композиционного центра тарелка	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
17.01	Зарисовка фруктов	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
20.01	Зарисовка на холодные, тёплые цвета	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
24.01	Зарисовки животных по пособию	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.01	Декоративная композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
31.01	Декоративная композиция, Узор на одежде	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
03.02	Акварель. Пейзаж (тональность)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
07.02	Зимние забавы. Гуашь	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
10.02	Графическое изображение животного. Линией	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.02	Иллюстрация. Живопись акварелью	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
17.02	Зарисовка птиц. графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.02	Зарисовка птиц. Живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
24.02	Зарисовка птиц. Графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
28.02	Зарисовка птиц. Живопись.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
03.02	Декоративная композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
07.03	Зарисовки домашних животных	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
10.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
17.03	Натюрморт с натуры. Живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.03	Сюжетно-тематическое рисование	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
22.03	Сюжетно-тематическое рисование	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
28.03	Иллюстрация живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.04	Иллюстрация живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
07.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.04	Весенний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.04	Весенний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.04	Работа графическими материалами. Линейная работаю	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
25.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
28.04	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.05	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
05.05	Работа гуашью. Портрет друга	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
12.05	Работа гуашью. Портрет друга	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	

16.05	Иллюстрация. Графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
19.05	Иллюстрация. Графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
26.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		76		

**Год обучения (класс): 5**  
**Первое полугодие**

	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
04.09	Вводное занятие.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.09	Декоративная осенняя композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
11.09	Декоративная осенняя композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.09	Декоративная осенняя композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
18.09	Осенний натюрморт	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
20.09	Осенний натюрморт	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.09	Осенний натюрморт	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.09	Рисование драпировки карандашом	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.10	Рисование драпировки карандашом	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.10	Рисование драпировки карандашом	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.10	Городской пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.10	Искусство иллюстрации	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.10	Искусство иллюстрации	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.10	Искусство иллюстрации	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.10	Сельский пейзаж с изображением животного	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
25.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
30.10	Сельский пейзаж с изображением животного в цвете	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
01.11	Декоративное рисование. Народный костюм	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
06.11	Декоративное рисование. Народный костюм	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
08.11	Знакомство с понятием " Дизайн интерьера"	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
13.11	" Моя комната" Дизайн, цветовое сочетание в пространстве.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
15.11	" Моя комната" Дизайн, цветовое сочетание в пространстве.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
20.11	Фигура человека в движении.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
22.11	Фигура человека в движении.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
27.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
29.11	Декоративное рисование. Тематическая композиция.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
04.12	Зимний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
06.12	Зимний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
11.12	Натюрморт с натуры	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
13.12	Натюрморт с натуры	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
18.12	Натюрморт с натуры (свет, тень)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
20.12	Новогодние открытки. Знакомство с полиграфическим дизайном	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.12	Выставочная и конкурсная работа	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
27.12	Выставочная и конкурсная работа	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		68		

**Второе полугодие**

Дата	Тема урока	Место проведения	Часы	Форма контроля	Примечание
08.01	Вводное занятие	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
10.01	Упражнение на поиск композиционного центра тарелка	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
15.01	Зарисовки фруктов	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	

17.01	Зарисовки на холодные, тёплые цвета	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
22.01	Зарисовки животных по пособию	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
24.01	Декоративная композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
29.01	Декоративная композиция. Узор на одежде	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
31.01	Акварель. Пейзаж (тональность)	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
05.02	Зимние забавы. Гуашь	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.02	Графическое изображение животного. Линией	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
12.02	Иллюстрация. Живопись акварелью	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
14.02	Зарисовка птиц, графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
19.02	Зарисовка птиц, живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
21.02	Зарисовка птиц, графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
26.02	Зарисовка птиц, живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
28.02	Декоративная композиция	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
05.03	Зарисовки домашних животных	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
12.03	Знакомство с перспективой. Железная дорога	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
14.03	Натюрморт с натуры. Живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
19.03	Сюжетно-тематическое рисование.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
21.03	Сюжетно-тематическое рисование.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
26.03	Иллюстрация живопись	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
28.03	Иллюстрация живопись	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.04	Декоративное рисование. Тематическая композиция	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
04.04	Знакомство с гуашью. Упражнение	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
09.04	Весенний пейзаж	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
11.04	Весенний пейзаж	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
18.04	Работа графическими материалами. Линейная работа.	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.04	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
25.04	Композиция ко дню победы	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
02.05	Работа гуашью. Портрет друга	Кабинет ИЗО	2	Просмотр	
07.05	Работа гуашью. Портрет друга	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
14.05	Иллюстрация. Графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
16.05	Иллюстрация. Графика	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
21.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
23.05	Выставочная и конкурсная деятельность	Кабинет ДПТ	2	Просмотр	
	Итого		76		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее:

- Кабинет, оборудованный по санитарно-гигиеническим требованиям (с раковиной);
- Ученические столы и стулья (из расчета не менее чем на 15 обучающихся);
- Стол и стул для преподавателя;
- Учебная доска (обычная и электронная);
- Компьютер;
- Принтер.

### Методическое обеспечение

Наглядно-дидактический материал:

- технологические карты;
- иллюстрации;
- плакаты;
- методические пособия;
- образцы работ.

Инструменты, приспособления и оборудование:

- кисти;
- палитра;
- емкость для воды;
- парты.

**Материалы:**

- бумага А3, А4;
- ватман;
- картон;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- краски акриловые;
- карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- клей.

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания**

Образовательный процесс может осуществляться на усмотрение педагога в зависимости от возраста детей в следующих формах: урок, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр, выставка, экскурсия, консультация.

В образовательном процессе используются элементы педагогических **технологий**: здоровьесберегающих, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, проблемно-поисковая.

**Основные методы обучения:** словесный, наглядный, практический. Также применяются

- Игровой метод (является самым эффективным, доступным и занимательным методом образовательного процесса, а также прекрасным средством коммуникации).
- Проектный метод: помогает детям включаться в самостоятельную познавательную деятельность и творческий процесс.
- Важно применение комбинированных методов.

### **2.4. Формы текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации.**

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании оценки промежуточной аттестации, полученной учащимся в течение года обучения.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей.

***Способы проверки результатов освоения:***

- текущий контроль: в системе на занятиях, используется метод педагогического наблюдения;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся: промежуточный просмотр - раз в четверть, итоговый просмотр - в конце учебного года.

Просмотры являются одним из важнейших моментов при сопоставлении работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Систематическое участие в конкурсах и выставках, которые проводятся раз в четверть, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим материалом, так и подчеркивают важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше.

### 3. Список литературы

#### Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка применения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о структурном подразделении МАОУ СОШ №40 «Детская школа искусств»

#### Литература для детей:

1. Ким Солга. Учимся рисовать. - М.: Издательский дом «Гамма», 1998 г.
2. Стенли Молцмен. Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. - Минск, 2003 г.
3. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 животных / пер. с англ. 4-е изд. - Минск, ООО Попурри, 2003 г.

#### Список используемой литературы

Для разработки учебной программы были использованы следующие материалы:

1. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М., 1997 г.
2. Изобразительное искусство. 1 - 8 классы. Развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского.
3. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1 - 4 класс.
5. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. – СПб., 2007 г