

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40 ГОРОДА ТОМСКА**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
с/п «ДШИ»
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Согласовано на заседании
методического совета
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом директора
МАОУ СОШ № 40 г. Томска
от 28.08.2024 г. № 602-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПРИКЛАДНОЙ ДИЗАЙН»

Программа рассчитана на детей 7 – 11 лет.

Срок реализации программы – 5 лет

Уровни программы: стартовый – 1 год обучения,
базовый – 2 – 4 год обучения, углубленный – 5 год обучения

Автор-составитель:
Вербицкая Наталия Александровна,
преподаватель декоративно-прикладного творчества

Томск
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Прикладной дизайн» направлена на приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного творчества, помогает развивать фантазию, изобретательность, развивает мелкую моторику рук, помогает детям самовыражаться и развивать свои таланты.

Программа способствует созданию условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Данная программа дает возможность детям: открыть для себя приемы декоративно-прикладного творчества, постичь свойства различных декоративных и художественных материалов, различные техники и разделы декоративно-прикладного творчества, такие как: лепка, интерьерная кукла, фелтинг, скрапбукинг, декорирование, батик и мягкая игрушка, дизайн украшений.

Отличительные особенности программы в том, что она является комплексной, так как соединяет в себе несколько различных направлений декоративно-прикладного искусства, тем самым дает ребенку возможность всецело освоить данный вид творчества, расширить кругозор и свой творческий потенциал, создавать авторские оригинальные работы, сочетая в ней несколько техник ДПТ. Это предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы.

Важность программы заключается в том, что дети, знакомясь с произведениями декоративно-прикладного искусства, знакомятся с самобытным творчеством и прикладным искусством наших коренных национальностей. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. От этого зависит, будут ли дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Занятия по программе являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Занятия декоративно-прикладным творчеством в детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Занятия декоративно-прикладным творчеством помогают развить такие качества личности как: способность к творчеству, эстетический и художественный вкус, усидчивость, трудолюбие, терпение, фантазию. А групповые занятия помогают детям развивать коммуникативные качества. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Своеобразие программы и в обучении детей новым современным творческим декоративным техникам, и комплексный подход к реализации основных разделов содержания программы: лепка, батик, мягкая игрушка, фелтинг, скрапбукинг, интерьерная кукла, точечная роспись, ватная игрушка, декорирование, дизайн украшений.

Лепка. Данный раздел учит лепить различные предметы и композиции из соленого теста, воздушного и воскового пластилина передавать их форму, позы, движения, пропорции. Создавать различные сюжетные композиции. Знание понятий: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, композиция. Дети учатся воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму. Учатся создавать работы с натуры и по памяти. Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Работать в различных техниках лепки.

Мягкая игрушка. Данный раздел представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по работе с тканью, изготовлению мягких

плоских и объемных игрушек, который помогает развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, стремление к самостоятельности и точности воплощения замысла.

Учит пользоваться инструментами, пользоваться выкройками-лекалами, шить плоские и объемные игрушки, знакомят с простейшими ручными швами, с выполнением выкроек по эскизам, учит основным приемам работы с тканью, правилам пользования инструментами и приспособлениями, правилам безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;

Батик. Этот раздел учит детей искусству росписи ткани. Учит различным техникам росписи ткани, таким как: холодный батик, горячий батик, узелковый батик, свободная роспись. Дети узнают о различных материалах, их видах и свойствах. Учатся основам цветоведения. Учатся работать на различных форматах, готовить ткань к росписи, натягивать ее на подрамник, создавать эскизы к будущей работе.

Интерьерная кукла. Этот раздел учит основам создания интерьерной и народной куклы. Рассказывает историю возникновения жанра и его особенности. Учит сочетать цвета и материалы, а также развивает воображение и чувство вкуса, интерес к истории создания кукол.

Фелтинг (валяние из шерсти). Данный раздел позволяет освоить технику сухого и мокрого валяния. Учит создавать игрушки и фигурки из шерсти разной сложности, а также украшения и панно из шерсти. Учит рассчитывать пропорции и создавать гармоничное изделие.

Вязание крючком. В данном разделе дети учатся вязанию крючком, создают игрушки, украшения, изделия разной сложности в технике вязания крючком. Изучают разные виды пряжи и разные размеры вязальных крючков, различные узоры и техники вязания.

Декорирование. Данный раздел включает себе несколько направлений, среди них:

Точечная роспись. Учит создавать очень яркие и контрастные по колориту работы, наиболее глубоко передающие все нюансы и тонкости цвета. Данный раздел позволяет освоить старинную технику точечной росписи, научит декорировать предметы интерьера, аксессуары, посуду свободной росписью (без предварительного наброска, «куда руку повело»), этнической орнаментальной росписью, геометрической росписью, имитацией вышивки и кружева.

Скрапбукинг. Учит изготовлению и оформлению авторских фотоальбомов, блокнотов, открыток, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов.

Декупаж. Учит создавать уникальные изделия (шкатулки, брошки, вазы), путем декорирования поверхностей в технике декупажа.

Работа с фоамираном. Учит создавать различные цветы, листья и разнообразные цветочные композиции из фоамирана, комбинировать цвета и формы.

Дизайн украшений. Учит создавать уникальные украшения из бисера, фоамирана, с помощью вышивки. Дети обучаются создавать необычные броши, заколки, опираясь на свой вкус и фантазию.

Техника Терра. Техника «терра» позволяет создавать объёмные композиции, коллажи, используя сухие растения, мох, камешки, ракушки и т.д. Коллаж дает возможность человеку, далекому от искусства, почувствовать себя художником, помогает поверить в свои способности, позволяет выразить и воплотить свои идеи и фантазии. Создавать картины не только красками, а еще и растениями, цветами и листьями - увлекательное занятие.

Бумажная лоза. Этот раздел учит основам создания предметов интерьера, посуды, корзин, мелких сувениров из бумажных трубочек. Техника развивает мелкую моторику рук, дети учатся проявлять выдумку, творчество, фантазию. развивают умственные способности, эстетический вкус, а также конструкторское мышление.

Программа составлена на основе изученных авторских образовательных программ по изобразительному искусству, типовых примерных программ для отделений изобразительного искусства ДШИ с учетом современных требований, с учетом системы дистанционного обучения, материально-технических возможностей МАОУ СОШ № 40 и индивидуальных возможностей обучающихся.

Адресат программы. Образовательная программа «Прикладной дизайн» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет и предназначена для реализации в с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься ДПТ. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Объем программы. На 1-м уровне – 1-й год обучения - в год 144 часа. На 2-м уровне - 2 - 4 год обучения и на 3-м уровне – 5 год обучения – на каждый год обучения по 216 часов. Всего на курс – 1008 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Образовательный процесс осуществляется на усмотрение педагога в зависимости от возраста детей в следующих формах: занятие, практическая работа, самостоятельная работа, просмотр, выставка, экскурсия, консультация.

Виды занятий:

- занятие-урок (теоретическая и практическая деятельность) в группе;
- оформление и открытие выставки;
- участие в конкурсах, конференциях.

Групповые занятия по программе проводятся в форме сдвоенных уроков, на которых дети последовательно осваивают материал

Форма обучения – очная. Также возможна электронная (дистанционная) форма обучения в случае морозов, карантина и других непредвиденных обстоятельств. При дистанционной форме обучения занятия проводятся с применением современных технологий дистанционного обучения.

Срок реализации программы - 5 лет.

Программа является многоуровневой и включает в себя следующие уровни:

- 1-й уровень - стартовый - 1 год обучения;
- 2-й уровень - базовый – 2 - 4 год обучения.
- 3-й уровень – углубленный - 5 год обучения .

Режим занятий: Исходя из санитарно-гигиенических норм (СанПиН СП 2.4.3648-20), продолжительность часа занятий для учащихся - 40 минут. Между уроками обязательно предусмотрена перемена не менее 10 минут.

На 1-м уровне – 1-й год обучения - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа каждое, всего 4 часа в неделю.

На 2-м уровне - 2 - 4 год обучения и на 3-м уровне – 5 год обучения – занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа каждое (или 2 раза в неделю по 3 часа каждое), всего в неделю 6 часов.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие художественно-творческих способностей, развитие эстетического вкуса, образного мышления и воображения и способности к самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство детей с различными техниками декоративно-прикладного искусства.
- Формирование навыков работы с различными декоративными и художественными материалами.
- Обучение пользованию инструментами, соблюдая технику безопасности.

Развивающие:

- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству
- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся;
- Развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии.
- Развитие мелкой моторики рук, которая взаимодействует с мышлением, воображением, двигательной и зрительной памятью, а также вниманием.

Воспитательные:

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Воспитание любви к народному искусству, трудолюбия, стремления доводить начатое дело до конца.
- Формирование духовно-нравственных качеств и эстетически-художественного вкуса;
- Воспитание аккуратности и опрятности.
- Профилактика асоциального поведения

Программа выстроена таким образом, что даже ребенок, не обладающий определенными творческими способностями, сможет в короткий срок овладеть различными творческими навыками и развить в себе творческие способности, благодаря освоению определенных техник и приемов декоративно-прикладного искусства, создавать интересные, самобытные необычные, выразительные работы.

Данная программа строится на основе следующих дидактических принципов:

-природосообразности – учета типологических психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Исходя из этого, принят концентрический принцип расположения учебного материала, предполагающий выделение протяженных во времени содержательных линий;

-преемственности и перспективности, подчеркивающих пропедевтическое значение начального образования для формирования готовности к дальнейшему обучению и реализующих межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования;

-интеграции обучения, развития и воспитания, определяющий необходимость использования средств конкретного учебного предмета для социализации школьника, развития его социальной культуры, а также соответствующих практических умений.

Принципы реализации программы:

- от простого к сложному
- от меньшей самостоятельности к большей
- от абстрактного к конкретному
- от теории к практике

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

№	Название темы	Количество часов														
		1-й г. обуч.			2-й г. обуч.			3-й г. обуч.			4-й г. обуч.			5-й г. обуч.		
		Все го	Тео р.	Пра кт.	Все го	Тео р.	Пра кт.	Все го	Тео р.	Пра кт.	Все го	Тео р.	Пра кт.	Все го	Тео р.	Прак т.
1	Лепка	70	8	62												
2	Мягкая игрушка	64	7	57												
3	Декорирование				68	9	59				62	4	58			
4	Интерьерные куклы				68	9	59									
5	Фелтинг				66	6	60	83	5	78						
6	Батик							51	6	45						
7	Точечная роспись							68	5	63						
8	Скрапбукинг										62	4	58			
9	Вязание										80	6	72	70	6	64
10	Бумажная лоза													68	5	63
11	Дизайн украшений													66	6	60
12	Выставки, конкурсы	6	-	6	6		6	9	1	8	8		8	9		9
13	Воспитательные мероприятия	2	2	-	4	2	2	2	2		2	2				
14	Итоговое занятие	2	-	2	4		4	3		3	2		2	3		3
	Итого	144	17	121	216	26	190	216	19	197	216	16	200	216	17	199

1.3.2. Учебно-тематический план и содержание учебно-тематического плана

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Первый год обучения

Учебно-тематический план (Лепка и мягкая игрушка)

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Лепка			-
1.1	Введение в программу, ТБ.	2	2	
1.2	Материаловедение.	2	1	1
1.3	Изучение различных техник лепки.	2	1	1
1.4	Рельефная простая лепка.	16	1	15
1.5	Объемная простая лепка.	16	1	15
1.6	Композиции	16	1	15
1.7	Смешанные техники	16	1	15
	Итого по теме:	70	8	62
II	Мягкая игрушка			
2.1	Введение в программу, ТБ.	1	1	
2.2	Материаловедение.	1	1	
2.3	Изучение ручных швов.	2	2	
2.4	Игрушки из фетра.	20	1	19
2.5	Игрушки из флиса.	20	1	19
2.6	Игрушки из пряжи.	20	1	19
	Итого по теме:	64	7	57
III.	Выставки, конкурсы	6	-	6
IV.	Воспитательные мероприятия	2	2	-
V.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего:	144	17	127

Содержание учебно-тематического плана

Тема I - Лепка.

1.1 Введение в программу.

Техника безопасности. Из истории лепки. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.

1.2 Простые приемы лепки. Материаловедение.

Знакомство с исходными формами: шар, цилиндр, жгут цилиндрический, квадрат, треугольник, конус. Изготовление на их основе различных изделий. Введение понятий: относительные размеры, основа, детали. Создание композиции из выполненных изделий по правилам построения композиций. Изучение различных видов материалов для лепки: работа с воздушным пластилином, простым пластилином, соленым тестом.

1.3 Изучение различных техник лепки.

Изучение основных техник и приемов лепки. Упражнение на проработку каждой техники. Знакомство с понятиями: скульптура, объемность, пропорция, характер предметов, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.

1.4 Рельефная простая лепка.

Основы лепки. Создание рельефных картин из соленого теста или пластилина используя различные приемы.

1.5 Объемная простая лепка.

Лепка предметов простой формы. Представление о пропорциях и характере предметов. Изучение таких понятий как: форма, цвет, величина.

1.6 Композиции.

Составление композиций из соленого теста и пластилина с несколькими фигурками используя разные ранее изученные техники лепки.

1.7 Смешанные техники.

Составление композиций из соленого теста и пластилина, используя ранее пройденные техники.

Тема II - Мягкая игрушка.

2.1 Введение в программу, ТБ.

Техника безопасности. Из истории игрушек. Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с материалами.

2.2 Материаловедение.

Виды и свойства тканей, ниток и пряжи.

Инструменты для шитья, ткани, нитки, пряжа их виды и свойства. Правила поведения на занятиях шитья.

2.3 Виды ручных швов.

Виды простых ручных швов. Изготовление образцов, демонстрирующих разные ручные швы.

2.4 Игрушки из фетра.

Создание выкроек для будущих игрушек. Создание плоских и объемных игрушек из фетра в разных техниках.

2.5 Игрушки из флиса.

Создание различных мягких игрушек из флиса различного уровня сложности.

2.6 Игрушки из пряжи.

Создание игрушек из пряжи в разных техниках. Создание помпонов и игрушек из них.

Тема III. Выставки и конкурсы.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема IV. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Тема V. Итоговое занятие: промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

Дети первого года обучения:

- Узнают о технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и приспособлениями для шитья; правила поведения.
- Узнают особенности и виды тканей, ниток и пряжи для шитья игрушек.
- Узнают различные виды ручных швов.
- Узнают о технологиях изготовления эскизов и выкроек.
- Узнают технологию изготовления плоских и объемных игрушек.
- Способны к созданию рельефных композиций из соленого теста, пластилина с применением различных техник лепки.
- Способны к созданию многофигурных композиций из объемных фигурок из соленого теста, пластилина.

Ожидаемые результаты стартового уровня:

- знание изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- знание названий инструментов, приспособлений, используемых материалов, их особенностей и свойств;
- знание и соблюдение правил безопасной работы с ножницами, иглами и т.д.;
- знание основных приемов работы с тканью, нитками и пряжей,

- умение работать с соленым тестом и пластилином в различных техниках лепки;
- умение выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа, создавать сюжетные декоративные композиции.
- умение пользоваться инструментами, выкройками-лекалами;
- умение выполнять различные ручные швы, шить плоские и объемные игрушки;
- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству и наличие желания продолжить обучение на базовом уровне (не менее 80 % обучающихся)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Второй год обучения

Учебно-тематический план (Декорирование, интерьерные куклы, фелтинг)

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Декорирование			
1.1	Вводное занятие, ТБ	2	2	-
1.2	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1
1.3	Основы декорирования.	4	1	3
1.4	Техника работы с гофрированной бумагой.	12	1	11
1.5	Создание цветов из фоамирана.	15	1	14
1.6	Создание коллажей	9	1	8
1.7	Декорирование открыток	12	1	11
1.8	Основы декупажа.	12	1	11
	Итого по теме:	68	9	59
II	Интерьерные куклы.			
2.1	Вводное занятие, ТБ Инструменты и приспособления	2	2	-
2.2	Материаловедение. Основные ручные швы	2	1	1
2.3	Цветоведение. Сочетание цветов.	1	1	
2.4	Куклы из носков.	12	1	11
2.5	Народные куклы-обереги	12	1	11
2.6	Технология изготовления эскизов и выкроек.	3	1	2
2.7	Изготовление больших объемных кукол.	18	1	17
2.8	Изготовление одежды для кукол.	18	1	17
	Итого по теме:	68	9	59
III	Фелтинг			
3.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-
3.2	Материаловедение. Виды шерсти для валяния.	1	1	
3.3	Основы и приемы сухого валяния.	3	1	2
3.4	Создание плоской игрушки.	30	1	29
3.5	Создание объемной игрушки.	30	1	29
	Итого по теме:	66	6	60
IV.	Выставки, конкурсы	6	-	6
V.	Воспитательные мероприятия	4	2	2
VI.	Итоговое занятие	4	-	4
	Всего:	216	26	190

Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Декорирование

1.1 Введение в программу, ТБ:

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

1.2. Основы цветоведения и композиции:

Цветовая гармония. Упражнения на оттенки. На создание настроения я помощью цвета. Повторение теплых и холодных цветов. Изучение цветового круга Иттена.

1.3. Основы декорирования.

Изучение основных техник и приемов декорирования.

1.4. Техника работы с гофрированной бумагой.

Изучения основ работы с гофрированной бумагой, техники, приемы.

1.5. Создание цветов из фоамирана.

Изучение технологии работы с фоамираном. Техники, приемы. Создание заколок, брошек, цветочных композиций.

1.6. Создание коллажей.

Изучение принципа создания коллажей из листьев и природного материала. Виды коллажей, композиционные приемы.

1.7. Декорирование открыток.

Создание открыток с использованием ранее изученных техник декорирования. Учимся совмещать различные техники, использовать природный материал, кружево, фоамиран, ткани и т.п..

1.8. Основы декупажа.

Изучение техники «декупаж». Учимся декорировать тарелки, вазы, шкатулки и т.д.

Тема II. Интерьерные куклы.

2.1 Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления:

Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Основы безопасного труда на занятиях. Правила поведения в кабинете, организация рабочего места.

Демонстрация изделий. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, электроутюгом, клеем, тканями.

2.2 Материаловедение. Основные ручные швы.

Виды тканей и их получение. Свойства тканей и меха. Способы обработка различных поверхностей тканей.

Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов вперед иголкой, петельный, стебельчатый, потайной. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: изготовление образцов швов вперед иголкой, петельный, стебельчатый, потайной.

2.3 Цветоведение. Сочетание цветов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

2.4 Технология изготовления эскизов и выкроек.

Создание эскизов к игрушкам. Создание выкроек-лекал.

2.5 Куклы из носков.

Особенности изготовления плоских игрушек. Особенности раскроя, изготовления, пошива куклы на выбор.

2.6 Народные куклы-обереги.

Создание кукол-мотанок из ткани без шитья. Изучение различных видов кукол. История происхождения и значение кукол-мотанок.

2.7 Изготовление больших объемных кукол.

Создание больших объемных кукол. Работа с выкройками и эскизами.

2.8. Изготовление одежды для кукол.

Создание выкроек и раскрой одежды для кукол.

Тема III. Фелтинг.

3.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете. Знакомство с программой, организация рабочего места. Основы безопасного труда на занятиях.

Демонстрация изделий. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами.

3.2. Материаловедение. Виды шерсти для валяния.

Знакомство с материалами и приспособлениями для валяния. Их назначения и виды.

3.3: Сухое валяние из шерсти. Основы, приемы.

Основы сухого валяния из шерсти. Изучение основных приемов валяния из шерсти. Знакомство с новыми техниками. История техник.

3.4. Создание плоской игрушки.

Валяние плоской игрушки из шерсти. Технология и этапы работы.

3.5. Создание объемной игрушки.

Валяние объемной игрушки из шерсти. Технология и этапы работы.

Тема IV. Выставочная и конкурсная деятельность.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема V. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Тема VI. Итоговое занятие: промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

Ожидаемые результаты второго года обучения

Дети второго года обучения:

- Осваивают основы цветоведения и композиции.
- Узнают об основах материаловедения. О свойствах назначении различных типов тканей.
- Узнают о видах основных ручных швов.
- Осваивают технологию изготовления эскизов и выкроек.
- Осваивают технологию изготовления объемных кукол и одежды для них.
- Осваивают технологию изготовления народных кукол-оберегов.
- Осваивают технику сухого валяния, узнают о способах и приемах сухого валяния, узнают о материалах для фелтинга и истории возникновения техники.

Третий год обучения

Учебно-тематический план (Батик, точечная роспись, фелтинг)

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Батик			
1.1	Введение в программу, ТБ.	1	1	
1.2	Упражнения по цветоведению	2	1	1
1.3	Роспись футболок в технике «тай-дай»	12	1	14
1.4	Роспись одежды.	12	1	17
1.5	Панно в технике «по-сырому».	12	1	14
1.6	Панно в смешанных техниках.	12	1	14
Итого по теме:		51	6	45
II	Точечная роспись			
2.1	Вводное занятие, ТБ Инструменты и приспособления	2	2	-
2.2	Материаловедение, цветоведение.	2	1	1
2.3	Роспись предметов быта.	32	1	31
2.4	Роспись панно.	32	1	31
Итого по теме:		68	5	63
III	Фелтинг			
3.1	Вводное занятие, ТБ Инструменты и приспособления	1	1	
3.2	Материаловедение	1	1	
3.3	Сухое валяние из шерсти.	39	1	31
3.4	Создание панно.	30	1	31

3.5	Мокрое валяние	12	1	11
	Итого по теме:	83	5	78
IV	Выставки, конкурсы	9	1	8
V	Воспитательные мероприятия	2	2	-
VI	Итоговое занятие	3	-	3
	Всего:	216	16	200

Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Батик.

1.1. Введение в программу, ТБ. Материаловедение.

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

1.2. Повторение основ цветоведения.

Повторение цветового круга Иттена, упражнения на цветовую гармонию.

1.3. Роспись шейного платка.

Роспись шейных платков в технике шибори и в технике узелкового батика.

1.4. Роспись одежды.

Роспись одежды акриловыми красками.

1.5. Выполнение панно в технике «по-сырому».

Технология выполнения панно в технике по-сырому. Техника выполнения, этапы работы.

1.6. Роспись панно в смешанных техниках.

Роспись панно на больших форматах с применением разных техник.

Закрепление ранее изученных техник.

Точечная роспись

2.1. Введение в программу:

Знакомство с программой, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

2.2. Материаловедение, цветоведение.

Виды и типы точечной росписи. Узоры и орнаменты, их свойства, назначение. История возникновения точечной росписи.

2.3. Роспись предметов быта.

Украшение предметов быта точечной росписью: камней, деревянных предметов, тарелок, кружек, бутылок, фоторамок, чехлов для телефона, блокнотов. Составление эскиза. Техника выполнения, этапы работы.

2.4. Роспись панно.

Создание панно точечной росписью. Составление эскиза. Техника выполнения, этапы работы. Изучение приемов росписи по стеклу и по ткани.

Тема III. Фелтинг.

3.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях.

Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами. История техники.

3.2. Материаловедение.

Повторение. Виды шерсти для валяния.

Материалы и приспособления для валяния. Их назначения и виды.

3.3. Сухое валяние из шерсти.

Создание игрушек. Изучение приема смешивания шерсти для получения новых оттенков.

Техника выполнения, этапы работы.

3.4. Создание панно.

Создание панно на фетре в техниках «Шерстяная акварель» и мокрое валяние. Составление эскиза. Техника выполнения, этапы работы.

3.5. Мокрое валяние.

Создание мелких деталей и изделий в технике мокрого валяния.

Тема IV. Выставочная и конкурсная деятельность.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема V. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Тема VI. Итоговое занятие: промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

Ожидаемые результаты третьего года обучения

Дети 3-го года обучения:

- Осваивают основы цветоведения и композиции.
- Знакомятся с техникой росписи ткани, этапах ведения работы. Создание эскизов.
- Способны к выполнению простых композиций в технике холодного батика.
- Узнают о приемах работы в технике росписи по-сырому, о технике узелкового батика
- Осваивают технику росписи декоративных панно в различных смешанных техниках.
- Осваивают приемы росписи шейных платков в технике холодного и узелкового батика.
- Могут самостоятельно составлять эскизы для декоративных панно.
- Осваивают различные приемы и техники росписи одежды.
- Осваивают технику сухого и мокрого валяния, узнают о способах и приемах сухого и мокрого валяния, узнают о материалах для фелтинга и истории возникновения техники.
- Могут создавать игрушки из шерсти, комбинируя различную шерсть.
- Могут создавать панно из шерсти.
- Осваивают технику точечной росписи на дереве, стекле, камнях. Узнают об истории возникновения техники.

Четвертый год обучения

Учебно-тематический план (декорирование, скрапбукинг, вязание крючком)

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Декорирование			
1.1	Вводное занятие, ТБ.	1	1	
1.2	Материаловедение. Инструменты.	1	1	
1.3	Композиции из фоамирана.	30	1	26
1.4	Интерьерный декор.	30	1	29
Итого по теме:		62	4	58
II	Скрапбукинг			
2.1	Вводное занятие, ТБ. Инструменты.	1	1	
2.2	Материаловедение. Цветоведение.	1	1	
2.3	Создание открытки	30	1	26
2.4	Создание альбома	30	1	29
Итого по теме:		62	4	58
III	Вязание крючком			
3.1	Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления	2	2	-
3.2	Материаловедение	2	1	1
3.3	Создание игрушек	46	1	45
3.4	Создание декора	9	1	8
3.5	Создание украшений	9	1	8
Итого по теме:		80	6	72

IV	Выставки, конкурсы	8	-	8
V	Воспитательные мероприятия	2	2	
VI	Итоговое занятие	2	-	2
Всего:		216	13	200

Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Декорирование.

1.1. Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления.:

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Инструменты и приспособления. Знакомство с новыми техниками. Виды техник. История техник

1.2. Материаловедение.

Материалы, используемые для декора (природные материалы, крупы, яичная скорлупа, салфетки, камни, трава, гербарий). Виды, технология работы.

1.3. Создание цветочных композиций из фоамирана.

Создание цветочных композиций из фоамирана. Технология работы, приемы.

1.4. Интерьерный декор.

Виды интерьерного декора. Изучение техник и приемов: декупаж, фетр, бумажная лоза, пряжа и тд.

Тема II. Скрапбукинг

2.1. Вводное занятие. Инструктаж поТБ.:

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, электроутюгом, клеем.

2.2. Материаловедение:

Используемые в скрапбукинге материалы. Их свойства, назначение. Приемы работы с материалами. Бумага для скрапбукинга, ее виды. Декоры, виды и варианты использования.

Композиция. Основы композиции, виды компоновки. Принцип золотого сечения.

Цветоведение. Основные цвета. Правила сочетание цветов. Цветовой круг Иттена.

Создание эскизов.

2.3. Создание открытки в технике скрапбукинг.

Создание открытки с применением изученных приемов скрапбукинга.

2.4. Создание альбома в технике скрапбукинг.

Создание альбома с применением изученных приемов скрапбукинга.

Тема III. Вязание крючком.

3.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами. История техники.

3.2. Материаловедение. Виды пряжи для вязания.

Материалы и приспособлениями для вязания. Их назначения и виды.

3.3 Создание игрушек.

Создание разнообразных игрушек в технике вязания.

3.4. Создание декора.

Создание декора в технике вязания: панно, вязание мелких деталей (цветы, листья, снежинки).

3.5. Создание украшений.

Создание украшений в технике вязания: браслеты, броши.

Тема IV. Выставки и конкурсы.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема V. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Тема VI. Итоговое занятие: промежуточные и итоговые аттестационные занятия, подведение итогов реализации программы.

Ожидаемые результаты четвертого года обучения

Дети четвертого года обучения:

- Осваивают основы цветоведения и композиции.
- Узнают о различных техниках и приемах декорирования.
- Учатся создавать украшения из бисера, фоамирана.
- Учатся приемам вышивки гладью.
- Узнают о технике Скрапбукинг, ее приемах.
- Учатся сочетать текстуры и цвета.
- Учатся технике вязания крючком, умеют вязать мелкие игрушки, браслеты, брошки и т.д..

Ожидаемые результаты базового уровня:

- углубление и расширение знаний об изученных видах декоративно-прикладного искусства;
- углубление и расширение знаний о разнообразных техниках декоративно-прикладного искусства;
- знание названий инструментов, приспособлений, используемых материалов, их особенностей и свойств;
- знание основ цветоведения и композиции;
- знание техник и приемов декорирования, вязания.
- знание технологий создания декора из фоамирана.
- Умение создавать авторские изделия в технике «Скрапбукинг»
- умение применять полученные знания на практике: создавать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества в различных техниках;
- умеют самостоятельно построить сюжетную композицию и эскиз работы;
- воспитание трудолюбия, доброжелательности, аккуратности, взаимовыручки, стремления выполнять начатое дело до конца, коммуникабельности;
- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- принимают участие в конкурсах и выставках различного уровня, занимая призовые места (не менее 50 %).

УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ

Пятый год обучения

Учебно-тематический план (бумажная лоза, дизайн украшений, вязание крючком)

	Темы занятий	Кол-во часов	В том числе:	
			теория	практика
I	Бумажная лоза			
1.1	Введение в программу	1	1	-
1.2	Изучение разных техник плетения	1	1	-
1.3	Создание трубочек из бумаги.	15	1	14
1.4	Создание сувениров.	21	1	20
1.5	Создание предметов интерьера	30	1	29
Итого по теме:		68	5	63
II	Дизайн украшений			
2.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2.2	Материаловедение. Цветоведение.	1	1	
2.3	Украшения из проволоки.	15	1	14

2.4	Украшения из ткани.	16	1	15
2.5	Бисероплетение.	18	1	17
2.6	Вышивка броши.	15	1	14
Итого по теме:		66	6	60
III	Вязание крючком			
3.1	Вводное занятие, ТБ. Инструменты и приспособления	1	1	-
3.2	Материаловедение	2	1	1
3.3	Вязание снежинок	14	1	13
3.4	Вязание украшений	16	1	15
3.5	Вязание сумки	16	1	15
3.6	Вязание игрушек	21	1	20
Итого по теме:		70	6	64
IV	Выставки и конкурсы	9	-	9
V	Воспитательные мероприятия	3		3
Всего:		216	17	199

Содержание учебно-тематического плана

Тема I. Бумажная лоза.

1.1. Введение в программу:

Знакомство с техникой плетения, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

1.2. Изучение разных техник плетения.

Знакомство с новой техникой «Плетение из бумажной лозы». Представление образцов работы, рассказ о создании техники. Показ разных видов плетения.

1.3. Создание трубочек из бумаги. Способы и особенности закручивания трубочек из бумаги.

1.4. Создание сувениров. Создание игрушек и мелких сувениров из бумажной лозы.

1.5. Создание предметов интерьера.

Создание предметов интерьера, посуды, корзиночек и тд.

Тема II. Дизайн украшений.

3.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с новыми техниками. История техник.

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами. История техники.

3.2. Материаловедение. Цветоведение.

Знакомство с материалами. Виды бисера и нитей для вышивки. Виды фоамирана. Виды ниток для вышивки. Виды тканей для основы броши. Виды застежек для брошей, заколок и браслетов. Технология работы с материалами.

3.3 Украшения из проволоки и бусин.

Виды, технология создания украшений из проволоки и бусин – заколки, ободки, броши, браслеты, серьги.

3.4. Украшения из ткани.

Джинсовые броши и браслеты.

Виды, технология создания и украшения браслетов и брошей в стиле «Бохо». История создания стиля «Бохо».

3.5. Бисероплетение.

Бисерные броши и браслеты. Виды, технология создания.

Принцип работы с бисером, технология вышивки.

3.6 Вышитые броши.

Виды, технология создания. Способы создания вышитых брошей. Технология вышивки гладью.

Тема III. Вязание крючком.

3.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с программой, Знакомство с детьми, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД. Правила поведения в кабинете.

Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила безопасности при работе с материалами. История техники.

3.2. Материаловедение. Повторение. Виды пряжи для вязания.

Материалы и приспособления для вязания. Их назначения и виды.

3.3: Вязание снежинок.

Вязание разнообразных снежинок.

3.4. Вязание украшений.

Создание украшений в технике вязания крючком.

3.5. Вязание сумки

Создание сумки в технике вязания крючком.

3.6. Вязание игрушек.

Создание игрушек в технике вязания крючком.

Тема IV. Выставки и конкурсы.

Итоговые выставки. Участие в конкурсах, конференциях на уровне школы.

Тема V. Воспитательные мероприятия: участие в воспитательно-досуговых мероприятиях на каникулах, проведение собственных воспитательно-досуговых мероприятий.

Ожидаемые результаты пятого года обучения:

Дети пятого года обучения:

- Осваивают технику плетения из бумажной лозы в различных смешанных техниках.
- Осваивают технику скручивания трубочек из газет и бумаги.
- Осваивают технику вязания крючком.
- Учатся считать ряды в вязании для получения одинаковых деталей (2 уха, 2 глаза, 2 лапки).
- Осваивают различные приемы и техники вязания.
- Осваивают новые техники изготовления украшений, умеют составлять узоры из бисера и ниток вышиванием.
- Могут создавать украшения из джинсовой ткани, из проволоки, бусин и бисера, комбинируя различные техники.

Ожидаемые результаты углубленного уровня:

- углубление и расширение знаний об изученных видах декоративно-прикладного искусства;
- углубление и расширение знаний о разнообразных техниках декоративно-прикладного искусства;
- знание названий инструментов, приспособлений, используемых материалов, их особенностей и свойств;
- знание основ цветоведения и композиции;
- знание основ материаловедения, свойств назначения различных типов тканей;
- знание различных техник вязания и этапов ведения работы, технологий изготовления игрушек, украшений и т.д.;
- умение применять полученные знания на практике: создавать изделия по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества (бумажная лоза, вязание, дизайн украшений) в различных техниках;
- умение самостоятельно построить сюжетную композицию и эскиз работы;

- воспитание трудолюбия, доброжелательности, аккуратности, взаимовыручки, стремления выполнять начатое дело до конца, коммуникабельности;
- проявление познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- принимают участие в конкурсах и выставках различного уровня, занимая призовые места (не менее 50 %).

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы:

- Обучающиеся обладают различными техниками декоративно-прикладного искусства;
 - Обучающиеся имеют навыки работы с различными декоративными и художественными материалами
 - Умеют пользоваться инструментами соблюдая технику безопасности.
- У обучающихся будут сформированы:*
- эстетические потребности: потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру.
 - интерес к самостоятельной и коллективной творческой деятельности.
 - нравственные и эстетические чувства; любовь к природе, своему народу, к многонациональной культуре.
 - сформированы такие качества как: трудолюбие, организованность, а также интерес к познанию и к самостоятельному творчеству.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график с/п «ДШИ» МАОУ СОШ № 40 г Томска на 2024 – 2025 учебный год

Год обучения (уровень)	Дата начала и окончания обучения	Каникулы	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий
1	02.09.24 - 26.05.25	<u>Осенние</u> 2, 3, 4 ноября	36	72	4	144	2 раза в нед. по 2 часа
2 - 5	02.09.24 - 26.05.25	<u>Зимние</u> 30.12.24 – 07.01.25 <u>Весенние</u> 29, 30, 31 марта <u>Летние</u> с 27.05	36	72/108	6	216	3 раза в нед. по 2 часа или 2 раза в нед. по 3 часа

2.2. Календарный учебный график по годам обучения

Год обучения: 1

№ п/п	Дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
Предмет: Лепка						
1	2.09	Введение в программу, ТБ. Воспитательные мероприятия	1	Кабинет	Просмотр	
2	4.09	Изучение различных техник лепки.	2	Кабинет	Просмотр	
3	9.09	Материаловедение	2	Кабинет	Просмотр	
4	11.09	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
5	16.09	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
6	18.09	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
7	23.09	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
8	25.09	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
9	30.09	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	

10	2.10	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
11	7.10	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
12	9.10	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
13	14.10	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
14	16.10	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
15	21.10	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
16	23.10	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
17	28.10	Выставки и конкурсы	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	34			
1	13.01	Введение в программу, ТБ. Воспитательные мероприятия	1 1	Кабинет	Просмотр	
2	15.01	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
3	20.01	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
4	22.01	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
5	27.01	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
6	29.01	Рельефная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
7	3.02	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
8	5.02	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
9	10.02	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
10	12.02	Объемная простая лепка.	2	Кабинет	Просмотр	
11	17.02	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
12	19.02	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
13	24.02	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
14	26.02	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
15	3.03	Композиции	2	Кабинет	Просмотр	
16	5.03	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
17	10.03	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
18	12.03	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
19	17.03	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
20	19.03	Смешанные техники	2	Кабинет	Просмотр	
21	24.03	Выставки и конкурсы	2	Кабинет	Просмотр	
22	26.03	Итоговое занятие	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	44			
		Предмет: Мягкая игрушка				
1	30.10	Введение в программу, ТБ. Материаловедение.	1 1	Кабинет	Просмотр	
2	6.11	Изучение ручных швов.	2	Кабинет	Просмотр	
3	11.11	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
4	13.11	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
5	18.11	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
6	20.11	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
7	25.11	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
8	27.11	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
9	2.12	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
10	4.12	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
11	9.12	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
12	11.12	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
13	16.12	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
14	18.12	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
15	23.12	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
16	25.12	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	32			
1	31.03	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
2	2.04	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
3	7.04	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
4	9.04	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	
5	14.04	Игрушки из фетра.	2	Кабинет	Просмотр	

6	16.04	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
7	21.04	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
8	23.04	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
9	28.04	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
10	30.04	Игрушки из флиса.	2	Кабинет	Просмотр	
11	5.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
12	7.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
13	12.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
14	14.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
15	19.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
16	21.05	Игрушки из пряжи.	2	Кабинет	Просмотр	
17	26.05	Выставки, конкурсы	2	Кабинет	Просмотр	
		Итого	34			

Год обучения: 2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		Предмет: Декорирование				
1	2.09	Введение в программу, ТБ. Основы цветоведения и композиции.	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	4.09	Основы декорирования	3	Кабинет	Просмотр	
3	9.09	Создание цветов из гофрированной бумаги.	3	Кабинет	Просмотр	
4	11.09	Создание цветов из гофрированной бумаги.	3	Кабинет	Просмотр	
5	16.09	Создание цветов из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
6	18.09	Создание цветов из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
7	23.09	Создание коллажей из листьев	3	Кабинет	Просмотр	
8	25.09	Создание коллажей из листьев	3	Кабинет	Просмотр	
9	30.09	Создание коллажей из листьев	3	Кабинет	Просмотр	
10	2.10	Декорирование открыток	3	Кабинет	Просмотр	
11	7.10	Декорирование открыток	3	Кабинет	Просмотр	
12	9.10	Основы декупажа.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
1	13.01	Введение в программу, ТБ. Основы декорирования.	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	15.01	Создание цветов из гофрированной бумаги.	3	Кабинет	Просмотр	
3	20.01	Создание цветов из гофрированной бумаги.	3	Кабинет	Просмотр	
4	22.01	Создание цветов из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
5	27.01	Создание цветов из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
6	29.01	Создание цветов из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
7	3.02	Декорирование открыток	3	Кабинет	Просмотр	
8	5.02	Декорирование открыток	3	Кабинет	Просмотр	
9	10.02	Основы декупажа	3	Кабинет	Просмотр	
10	12.02	Основы декупажа	3	Кабинет	Просмотр	
11	17.02	Основы декупажа	3	Кабинет	Просмотр	
12	19.02	Выставки и конкурсы.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
		Предмет: Интерьерные куклы.				
1	14.10	Вводное занятие, ТБ Инструменты и приспособления Воспитательные мероприятия	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	16.10	Материаловедение. Основные ручные швы. Цветоведение. Сочетание цветов.	2 1	Кабинет	Просмотр	
3	21.10	Куклы из носков.	3	Кабинет	Просмотр	

4	23.10	Куклы из носков.	3	Кабинет	Просмотр	
5	28.10	Народные куклы-обереги	3	Кабинет	Просмотр	
6	30.10	Народные куклы-обереги	3	Кабинет	Просмотр	
7	6.11	Технология изготовления эскизов и выкроек.	3	Кабинет	Просмотр	
8	11.11	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
9	13.11	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
10	18.11	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
11	20.11	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
12	25.11	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
13	27.11	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	39			
1	24.02	Вводное занятие, ТБ Инструменты и приспособления Воспитательные мероприятия	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	26.02	Куклы из носков.	3	Кабинет	Просмотр	
3	3.03	Куклы из носков.	3	Кабинет	Просмотр	
4	5.03	Народные куклы-обереги	3	Кабинет	Просмотр	
5	10.03	Народные куклы-обереги	3	Кабинет	Просмотр	
6	12.03	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
7	17.03	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
8	19.03	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
9	24.03	Изготовление больших объемных кукол	3	Кабинет	Просмотр	
10	26.03	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
11	2.04	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
12	7.04	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
13	9.04	Изготовление одежды для кукол	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	39			
		Предмет: Фелтинг				
1	2.12	Вводное занятие. Инструктаж поТБ. Материаловедение. Виды шерсти для валяния.	2 1	Кабинет	Просмотр	
2	4.12	Основы и приемы сухого валяния.	3	Кабинет	Просмотр	
3	9.12	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
4	11.12	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
5	16.12	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
6	18.12	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
7	23.12	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
8	25.12	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	24			
1	14.04	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
2	16.04	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
3	21.04	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
4	23.04	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
5	28.04	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
6	30.04	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
7	5.05	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
8	7.05	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
9	12.05	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
10	14.05	Создание плоской игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
11	19.05	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
12	21.05	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
13	26.05	Создание объемной игрушки.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	39			

Год обучения: 3

№ п/п	Датао	Тема занятия	Общее кол-во	Место проведения	Форма контроля	Примечание
-------	-------	--------------	--------------	------------------	----------------	------------

			часов			
		Предмет: Батик				
1	3.09	Введение в программу, ТБ. Упражнения по цветоведению.	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	5.09	Роспись футболок в технике «тай-дай»	3	Кабинет	Просмотр	
3	10.09	Роспись футболок в технике «тай-дай»	3	Кабинет	Просмотр	
4	12.09	Выполнение панно в технике «по-сырому».	3	Кабинет	Просмотр	
5	17.09	Выполнение панно в технике «по-сырому».	3	Кабинет	Просмотр	
6	19.09	Роспись одежды.	3	Кабинет	Просмотр	
7	24.09	Роспись одежды.	3	Кабинет	Просмотр	
8	26.09	Роспись панно в смешанных техниках.	3	Кабинет	Просмотр	
9	1.10	Роспись панно в смешанных техниках.	3	Кабинет	Просмотр	
10	3.10	Выставки и конкурсы.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	30			
1	9.01	Роспись футболок в технике «тай-дай»	3	Кабинет	Просмотр	
2	14.01	Роспись футболок в технике «тай-дай»	3	Кабинет	Просмотр	
3	16.01	Выполнение панно в технике «по-сырому».	3	Кабинет	Просмотр	
4	21.01	Выполнение панно в технике «по-сырому».	3	Кабинет	Просмотр	
5	23.01	Роспись одежды.	3	Кабинет	Просмотр	
6	28.01	Роспись одежды.	3	Кабинет	Просмотр	
7	30.01	Роспись панно в смешанных техниках.	3	Кабинет	Просмотр	
8	4.02	Роспись панно в смешанных техниках.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	24			
		Предмет: Точечная роспись.				
1	8.10	Вводное занятие, ТБ. Инструменты. Воспитательные мероприятия.	2 1	Кабинет	Просмотр	
2	10.10	Материаловедение. Цветоведение. Роспись предметов быта.	2 1	Кабинет	Просмотр	
3	15.10	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
4	17.10	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
5	22.10	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
6	24.10	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
7	29.10	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
8	31.10	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
9	5.11	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
10	7.11	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
11	12.11	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
12	14.11	Выставка, конкурсная деятельность.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
1	6.02	Вводное занятие, ТБ. Инструменты. Воспитательные мероприятия.	2 1	Кабинет	Просмотр	
2	11.02	Материаловедение. Цветоведение. Роспись предметов быта.	2 1	Кабинет	Просмотр	
3	13.02	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
4	18.02	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
5	20.02	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
6	25.02	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
7	27.02	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
8	4.03	Роспись предметов быта.	3	Кабинет	Просмотр	
9	6.03	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
10	11.03	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
11	13.03	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
12	18.03	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	
13	20.03	Роспись панно.	3	Кабинет	Просмотр	

14	25.03	Выставка, конкурсная деятельность.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	42			
		Предмет: Фелтинг				
1	19.11	Вводное занятие. Инструктаж поТБ. Материаловедение.	2 1	Кабинет	Просмотр	
2	21.11	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
3	26.11	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
4	28.11	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
5	3.12	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
6	5.12	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
7	10.12	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
8	12.12	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
9	17.12	Сухое валяние из шерсти	3	Кабинет	Просмотр	
10	19.12	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
11	24.12	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
12	26.12	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
1	27.03	Инструктаж по ТБ. Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
2	1.04	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
3	3.04	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
4	8.04	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
5	10.04	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
6	15.04	Мокрое валяние	3	Кабинет	Просмотр	
7	17.04	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
8	22.04	Сухое валяние из шерсти.	3	Кабинет	Просмотр	
9	24.04	Сухое валяние из шерсти	3	Кабинет	Просмотр	
10	29.04	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
11	6.05	Мокрое валяние	3	Кабинет	Просмотр	
12	13.05	Мокрое валяние	3	Кабинет	Просмотр	
13	15.05	Мокрое валяние	3	Кабинет	Просмотр	
14	20.05	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
15	22.05	Создание панно	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	45			

Год обучения: 4

№ п/п	Дата	Тема занятия	Общее кол-во часов	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		Предмет: Декорирование				
1	3.09	Вводное занятие, ТБ. Материаловедение и инструменты Воспитательные мероприятия.	1 1 1	Кабинет	Просмотр	
2	5.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
3	10.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
4	12.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
5	17.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
6	19.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
7	24.09	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
8	26.09	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
9	1.10	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
10	3.10	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
11	8.10	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
12	10.10	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
13	15.10	Выставочная, конкурсная деятельность.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	34			
1	9.01	Вводное занятие, ТБ.		Кабинет	Просмотр	

		Композиции из фоамирана.	3			
2	14.01	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
3	16.01	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
4	21.01	Композиции из фоамирана.	3	Кабинет	Просмотр	
5	23.01	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
6	28.01	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
7	30.01	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
8	4.02	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
9	6.02	Интерьерный декор.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	27			
		Предмет: Скрапбукинг.				
1	17.10	Вводное занятие, ТБ. Инструменты. Воспитательные мероприятия.	2 1	Кабинет	Просмотр	
2	22.10	Материаловедение. Цветоведение. Воспитательные мероприятия.	2 1	Кабинет	Просмотр	
3	24.10	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
4	29.10	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
5	31.10	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
6	5.11	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
7	7.11	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
8	12.11	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
9	14.11	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
10	19.11	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
11	21.11	Выставка, конкурсная деятельность.	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	33			
1	11.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
2	13.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
3	18.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
4	20.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
5	25.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
6	27.02	Создание открытки	3	Кабинет	Просмотр	
7	4.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
8	6.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
9	11.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
10	13.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
11	18.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
12	20.03	Создание альбома	3	Кабинет	Просмотр	
		Итого	36			
		Предмет: Вязание крючком				
1	26.11	Вводное занятие. ТБ. Инструменты и приспособления. Материаловедение	1 2	Кабинет	Просмотр	
2	28.11	Создание декора	3	Кабинет	Просмотр	
3	3.12	Создание декора	3	Кабинет	Просмотр	
4	5.12	Создание украшений	3	Кабинет	Просмотр	
5	10.12	Создание украшений	3	Кабинет	Просмотр	
6	12.12	Создание украшений	3	Кабинет	Просмотр	
7	17.12	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
8	19.12	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
9	24.12	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
10	26.12	Выставочная и конкурсная деятельность. Итоговое занятие.	2 1	Кабинет	Просмотр	
		Итого	30			
1	25.03	Создание декора	3	Кабинет	Просмотр	
2	27.03	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
3	1.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
4	3.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
5	8.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
6	10.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	

7	15.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
8	17.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
9	22.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
10	24.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
11	29.04	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
12	6.05	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
13	13.05	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
14	15.05	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
15	20.05	Создание игрушек	3	Кабинет	Просмотр	
16	22.05	Создание игрушек Итоговое занятие.	2 1	Кабинет	Просмотр	
		Итого	48			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе с/п ДШИ МАОУ СОШ № 40 г. Томска. Для реализации программы требуется учебный кабинет соответствующий требованиям СанПин и техники безопасности, ученические столы и стулья, стол для педагога, учебная доска и магнитная доска, ноутбук:

Инструменты, приспособления, оборудование и материалы:

1 год обучения:

- воздушный и восковой пластилин, мука, соль, стеки, коврики для лепки.
- х/б ткани, фетр, флис, швейные иглы, нитки, наполнитель синтепон, ножницы.

2 год обучения:

- Декорирование: рамки для коллажей, гофрированная бумага, фоамиран разных цветов и толщины, проволока 1-2мм толщиной, застёжки для брошей и заколок, резинки для волос, клей Титан и ПВА, листья и природные материалы (ветки, сухие растения, плоды, камни, ракушки, перья, корни, мох, крупы), кружево, ткани, тесьма, пастель масляная разных цветов. Декупаж: салфетки, клей ПВА, тарелки, вазы, бутылки, шкатулки.
- Интерьерные куклы: носки новые, ткани х/б в мелкий цветочек, ткань трикотаж беж.цвета, красный ситец, красные толстые нитки, нитки для шитья, крупа (гречка, рис, пшено, перловка), пряжа, иголки, ножницы.
- Фелтинг: шерсть разных цветов, иглы для валяния (прямые и обратные), губка для валяния.

3 год обучения:

- Батик: подрамники, пальцы, акриловые краски для ткани, акриловые резервы по ткани, кисти, футболки белые, белая ткань шифон для шарфа (платка), одежда для росписи (дети приносят сами).
- Точечная роспись: акриловые краски по стеклу и керамике в тюбиках, предметы для росписи (блокнот, сумка, бутылка, ваза, шкатулка и т.д дети приносят своё из дома)
- Фелтинг: шерсть разных цветов, иглы для валяния (прямые и обратные), губка для валяния, жидкое мыло, тапки для полоскания изделий, пупырчатая пленка, клеенка.

4 год обучения:

- Декорирование: Фоамиран разных цветов и толщиной 1-2 мм, клей ПВА, секундный клей-гель, стержни для клеевого пистолета, проволока 1-2 мм. Декупаж: салфетки, клей ПВА, фетр, бумажная лоза: газеты или тонкая бумага, пряжа и тд.
- Скрапбукинг: бумага для скрапбукинга, клей-карандаш, бумажное кружево, украшения для скрапбукинга (штампы, фигурные дыроколы и ножницы, шаблоны, трафареты), пастель масляная разных цветов.
- Вязание крючком: крючки для вязания, пряжа различных цветов, синтепон.

5 год обучения:

Бумажная лоза: газеты, журналы или тонкая бумага, клей пва, кисти, спицы для вязания тонкие.

- Дизайн украшений: проволока 1-2 мм, проволока для бисера, бисер, бусины, игла для бисера, леска, нитки мулине, фетр, искусственная или натуральная кожа, ткань «рогожка», фетр, флис, х/б ткани, джинса, застёжки для брошей и заколок.
- Вязание крючком: крючки разного размера от №1 до № 5, пряжа различной толщины, бусинки и бисер для украшения.

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических **технологий**: здоровьесберегающих, коллективного взаимообучения, проектной деятельности, проблемно-поисковая.

Технология дистанционного обучения. В соответствии с утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226) организациями, осуществляющими образовательную деятельность может быть предоставлена возможность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Для этого образовательная организация осуществляет занятия, консультации, мастер-классы на школьном портале и в сетях Интернет: Вацап, Скайп, электронная почта.

В случае перехода образовательной организацией на дистанционное обучение преподаватели создают простейшие и доступные пониманию учеников, "нужные для обучающихся ресурсы и задания", выражают свое отношение к работам школьников в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Основные **методы обучения**: словесный, наглядный, практический. Также применяются - Игровой метод (является самым эффективным, доступным и занимательным методом образовательного процесса, а также прекрасным средством коммуникации).

- Проектный метод: помогает детям включаться в самостоятельную познавательную деятельность и творческий процесс.

Важно применение комбинированных методов.

Основные виды учебной деятельности:

❖ Самостоятельная практическая творческая деятельность:

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

Основные виды учебной деятельности - практическая творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные и декоративно-прикладные материалы: (фоамиран, шерсть для валяния, разнообразные ткани, акриловые краски для росписи тканей и стеклянных поверхностей, кисти различного объема, пластилин разных видов, стеки и т. д.), а также различные декоративно-прикладные техники.

Важным аспектом является постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов и форм деятельности, которые стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

❖ Восприятие произведений искусства:

Предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного творческого мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала.

Программа «Прикладной дизайн» предусматривает чередование уроков - индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

❖ Коллективные формы работы

Могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или фигурки.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия;

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

❖ Итоговые выставки

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

2.4. Формы текущего и итогового контроля, промежуточной аттестации.

Важным элементом учебного процесса в школе искусств является систематический контроль успеваемости учащихся. Основными формами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

Итоговая оценка по предмету выводится на основании оценки промежуточной аттестации, полученной учащимся в течение года обучения.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей.

Способы проверки результатов освоения:

- текущий контроль: в системе на занятиях, используется метод педагогического наблюдения;
- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся: промежуточный просмотр - раз в четверть, итоговый просмотр - в конце учебного года.

Просмотры являются одним из важнейших моментов при сопоставлении работ детей, для оценки творчества своей и чужой работы ребенком, для прослеживания уровня успеваемости и прогресса в работе конкретного ребенка на фоне других.

Систематическое участие в конкурсах и выставках, которые проводятся раз в четверть, где выставляются лучшие работы детей, которые служат как примером и дидактическим материалом, так и подчеркивают важность и нужность труда детей, мотивируют их заниматься дальше и лучше.

Критерии оценивания знаний и умений:

- как решена композиция: как организована плоскость формата, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется художественными и декоративными материалами;
- общее впечатление от работы: возможности ученика, его успехи, его вкус

Итогом реализации программы является итоговое аттестационное занятие с выставкой работ обучающихся.

По итогам реализации программы ученики получают свидетельство.

3.Список литературы

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (действующая редакция, от 02.07.2021);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242 «О направлении информации»);
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка применения организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Устав образовательного учреждения;
- Положение о структурном подразделении МАОУ СОШ №40 «Детская школа искусств»

Литература для детей:

1. Кабаченко С. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора. 2021
2. Мягкие игрушки своими руками. Каминская Елена. 2013
3. Джамилла Хиттер «Основы скрапбукина: техники, приемы, идеи». 2015
4. Людмила Божко «Изделия из бисера». 2015
5. «Точечная роспись». Самый понятный самоучитель.- М., 2016

6. «Лоскуток и соломинка». Русские народные куклы своими руками.- М, 2020
7. Елисеева А.В. Оригинальные вещи из бумажной лозы. 2015
8. Шанюк Марина. Вязание крючком. Учебник для начинающих. 2019

Список используемой литературы:

1. Моргуновская. Точечная роспись. Техника, идеи, орнаменты. 2015
2. Юлия Герман «Современный декупаж и другие декоративные техники», 2018
3. Онешко. Интерьерные куколочки ручной работы. 2019
4. «Лоскуток и соломинка». Русские народные куклы своими руками.- М, 2020
5. Джамилла Хиттер «Основы скрапбукинг: техники, приемы, идеи». 2015
6. Полина Майорова. ЭКО-рукоделие. Плетение из бумажной лозы. 2019
7. Морас И. Ангелы из бисера. 2015
8. Шинковская: Войлок. Все способы валяния. 2019
9. Смирнова Елена. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние. 2014
10. Шилкова. Волшебный батик. Искусство росписи по ткани. 2017
11. Диана Барц, Марина Храпова, Наталья Маслова. Валяние из шерсти (мокрое и сухое, энциклопедия) 2020г
12. Кресловская Маргарита. Вязание крючком. 2016г.