

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
Рабочие программы по внеурочной деятельности

«ИЗОСТУДИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности**

База реализации – обучающиеся 5 классов

Количество часов в неделю: 4 час

Количество часов в год: 128 часов

Составитель:
Гранина Ирина Борисовна,
преподаватель изостудии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» для 5-х классов общекультурного направления составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568, от 08.11.2022 N 955).
3. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин

(модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

8. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).

9. Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

10. Письмо Минпросвещения России от 08.08.2022 № ТВ-1517/03 «О направлении информации» (вместе с «Ответами на наиболее частые вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации при введении обновленных ФГОС НОО и ООО»).

11. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, формирование художественно-творческой активности.

Задачи программы:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы изображения, поиск гармоничного цветового решения, основываясь на ранее полученных знаниях. простейших моделей (выбор материала, творческий подход к композиции, умения планировать, осуществлять самоконтроль и т.д.);
- развивать художественный вкус и способности ориентироваться в информации разного вида.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» разработана с учетом местных условий и в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации и в соответствии с принципами преемственности ФГОС ООО реализуется с учетом имеющихся у детей знаний и умений, полученных в результате освоения основных образовательных программ общего образования по изобразительному искусству.

Программа способствует социализации, духовно-нравственному, художественно-эстетическому воспитанию детей и установлению связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей и предметной областью «Искусство» (Рисунок, живопись, графика).

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся и обладает инструментарием для развития УУД. В результате реализации курса получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и предметная) компетентность обучающихся, составляющая психолого-педагогическую и инструментальную основу формирования способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости; будут проявлять в процессе продуктивной творческой деятельности заинтересованное отношение к изобразительному, творческую инициативу и самостоятельность по применению полученных знаний по предметам изобразительного искусства как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач. Обучающиеся получают возможность активно участвовать в выставках и конкурсах, общественной жизни класса, школы, города, что способствует расширению круга общения и развитию коммуникативных навыков.

Программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» рассчитана на учащихся 5-х классов, прошедших 4-х летнюю подготовку в изостудии с/п «ДШИ», и позволяет пятиклассникам получить не только углубленные знания в сфере изобразительного искусства, но и помогает продолжить обучение в предпрофессиональных учреждениях города.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в количестве 4-х часов, в год 128 часов..

Занятия проводятся в кабинете изостудии с/п Детская школа искусств.

Срок реализации программы – 1 год.

Ведущей формой организации занятий является практическая групповая деятельность на основе индивидуального и дифференцированного подхода к детям, с учётом их возрастных, психологических и индивидуальных особенностей.

Во время обучения по данной программе обучающиеся получают простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д. Обучающиеся учатся понимать и уметь использовать термины: «эмблема», «символ», «декоративный силуэт» и выполнять изображения отдельных предметов – геометрических тел (шар, куб, пирамида и т.д.). Дети познают технику выполнения набросков, эскизов, а также творческих работ с натуры, по памяти и воображению, учатся умению передавать эмоциональное настроение движением линии и с использованием тоновых и цветовых оттенков.

Программа состоит из теоретического и практического блоков, которые включают в себя тематические разделы. На одном и том же занятии в комплексе происходит изучение и закрепление теоретических и практических знаний и умений, отработка технических навыков. Теоретический материал преподносится малыми дозами в процессе изучения основных тем практического раздела программы.

Основной формой организации учебной деятельности в изостудии является групповое занятие. Также обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах.

Программа ориентирована на достижение планируемых результатов реализации программы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Изостудия»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучения на занятиях по изобразительному искусству учащиеся достигают следующих результатов:

1. Регулятивные
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. Коммуникативные
 - формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
3. Познавательные
 - Развитие творческой деятельности;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (классические произведения отечественного и зарубежного искусства).

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к обучению в изостудии, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области изобразительного искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе обучения в изостудии.

Содержание курса

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
Теоретический раздел:	Беседа Викторина	Познавательная деятельность Игровая деятельность
Практический раздел	Полезная практика Проект Выставки Ярмарки Конкурсы	Художественное творчество Проблемно-ценностное общение

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе, часы		
			Теория	Практика	Контроль
1	<i>Теоретический раздел</i>				
1.1.	Введение в программу Предмет, цели и задачи курса. Правила ТБ на занятиях.	1	1		Тестирование творческий зачет
1.2.	Пастель. Виды. Техника исполнения. Цветоведение. Живопись. Акварель. Виды техник.	7 3 2	3 3	4 2	
1.3.	Профилактика травматизма на занятиях.	2	2		
	Всего часов:	15	10	5	
2	<i>Практический раздел</i>				
2.1.	Пастель. Жанр пейзаж, натюрморт.	16	3	13	Анализ
2.2.	Пастель. Цветной карандаш. Жанр портрет	14	2	12	Анализ
2.3	Цветоведение. Живопись. Гуашь.	40	6	34	Анализ
2.4	Работа с акварелью.	20	2	18	творческий зачет, наблюдение, анализ
2.5	Работа в графических техниках	21	2	19	творческий зачет, наблюдение, анализ
2.6	Выставочная деятельность.	2		2	Наблюдение, творческий зачет
	Всего часов:	113	25	88	
	Итого часов	128	35	93	

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу «Изостудия» 5 кл. (направление «Общекультурное») на 2021 - 2022 учебный год

№ п / п	Дата по плану	Дата фактич. проведения с указанием корректир. даты	Тема занятия	Ко-во часов	Тип занятия	Формы проведения занятий	Виды деятельности обучающихся	Средства наглядности	Примечание
1	3.09.		Вводное занятие, ТБ	1	Открытие нового знания	Лекция	Познавательная деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, рисунки	
2	3.09. - 17.09.		Рисунок 1 композиция «Осень за окном»; 2.композиции по выбору (пастель)	8	Открытие нового знания, комплексное применение знания	Лекция	Практическая деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, рисунки, инструменты и приспособления	
3	21.09.- 5.10.		Натюрморт с фруктами с учебного пособия.	8	Комплексное применение знания	Лекция, участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	познавательная деятельность, практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, материалы, инструменты и приспособления	
4	8.10. -		Воздушная перспектива.	8	Открытие	Лекция, участие в	познавательная деятельность	Образцы готовых работ,	

	15.10.		Пейзаж осенний.		нового знания	создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	ость; практическая деятельность	фотографии, репродукции работ художников	
5	19.10.-5.11.		Портрет+ цветы-рисование пастелью.	6	Открытие нового знания Комплексное применение знаний	Лекция, работа с информацией Создание продукта худ. деятельности	Познавательная деятельность; Практическое занятие	Образцы готовых работ, фотографии, схемы, материалы	
6	9.11.-12.11.		Светлотный контраст, повторение, закрепление знаний в жанре «Портрет». Основные пропорции построения лица.	4	Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	Познавательная деятельность, практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, фотографии, репродукции работ художников	
7	16.11.-19.11.		Рисование глаз, носа рта в разных ракурсах	6	Открытие нового знания комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	Познавательная деятельность; практическая деятельность	Образцы готовых работ, фотографии, поэтапные схемы рисования	
8	23.11.-3.12.		Графическая работа. Портрет с фотографии	6	Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной внеурочной деятельности	Познавательная деятельность; практическая деятельность	Образцы готовых работ, схемы, материалы,	
19	7.12.		Коллективный портрет	8	Закрепление	Применение	Познавательная	Образцы готовых	

	17.1 2.		(разновозрастной)		новых знаний	полученных знаний практическая работа	деятельность	работ, фотографии, материалы, инструменты	
1 0	21.1 2. 28.1 2.		Подготовка работ к выставке. Оформление работ в паспарту. Оформление выставки	3	Комплексное применение знаний	участие в оформлении продукта индивидуальной внеурочной деятельности	познавательная деятельность; практическая деятельность	Помощь преподавателю в оформлении выставки	
1 1	11.0 1.- 18.0 1.		Цветовой круг 36 оттенков.		Открытие новых знаний	практическая работа	Познавательная деятельность; самостоятельная работа	Схемы цветовых раскладок	
1 2	21.0 1.- 1.02.		Повторение понятия «воздушная перспектива». «Горный пейзаж», живопись коротким мазком, знакомство с работами Н. Рериха	6	Повторение ранее изученного Закрепление нового знания	Лекция, практическое задание	Познавательная деятельность; самостоятельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы фотографии, материалы.	
1 3	4.02. - 18.0 2.		Пуантилизм. М. Тоновая палитра. Зимний пейзаж.	8	Получение новых знаний Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной деятельности	Самостоятельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы, фотографии, материалы	
1 4	22.0 2.- 1.03.		Этюд драпировки с натуры.	6	Комплексное применение знаний	Практическое занятие	Самостоятельная работа	Натура	

1 5	4.03. - 15.0 3.		«А-ля бисер.» Композици я по замыслу.	8	Компл ексное приме нение знаний	Участие в создании продукта индивид уальной деятельн ости, изготовл ение экспонат а для выставк и	Самосто ятельная работа,	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы	
1 6	18.0 3.- 05.0 4.		Творческая работа к городской выставке	6	Компл ексное приме нение знаний	Участие в создании продукта индивид уальной деятельн ости, изготовл ение экспонат а для выставк и	Самосто ятельная работа проведен ие конкурса на лучшую работу	рисунки, эскизы фотогра фии, материа лы,	
1 7	8.04- 15.0 4.		Акварель. Знакомство с материалом и техникой исполнения . Упражнени я	6	Откры тие нового знания	Лекция, мастер- класс, практиче ская работа	Познават ельная деятельн ость, практиче ская деятельн ость, самостоя тельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, материа лы, инструм енты	
1 8	19.0 4.- 29.0 4.		Лессировка. Упражнени я. Работа над композицие й «Цветы»	8	Откры тие нового знания , компле ксное приме нение знаний	Лекция, участие в создании продукта индивид уальной деятельн ости	Познават ельная деятельн ость. Самосто ятельная работа	Образцы готовых работ, рисунки, эскизы,	
1 9	3.05. -		Акварель + гелиевая ручка.	8	Откры тие нового	Лекция, участие в	Познават ельная деятельн	рисунки, эскизы,	

	13.0 5.		Знакомство с материалом . Работа с учебным пособием. Творческая работа.		знания , комплексное применение знаний	создании продукта индивидуальной деятельности	ость; самостоятельная работа	материалы	
20	17.0 5.22- 24.0 5.22		Творческая работа в трех разных техниках на выбор Подготовка работ для отчетной выставки	8	Комплексное применение знаний	Участие в создании продукта индивидуальной деятельности	Практическая деятельность; самостоятельная работа Самост. работа по оформлению эксп-ии	Образцы готовых работ, материалы	

Итого: 128часов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Перечень информационно-методического обеспечения:

Печатные пособия:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
2. Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013г.
4. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010г.;
5. Коллектив авторов под руководством Б.М. Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;
6. Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
7. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников. 1-6классы. – Волгоград: Учитель, 2009г.;
8. О.В. Павлова. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2014 г.

Видео-, аудиоматериалы:

1. Учебные пособия, справочные пособия, энциклопедии по искусству.
2. Наглядные пособия (Карты по цветоведению, технологические карты по росписи)
3. Предметно-технологические карты с пошаговым процессом выполнения работ.
4. Иллюстрации, репродукции, фотографии.

Цифровые ресурсы:

1. Сайт Мастерклассы. Прорезная графика. MasterClassy/MasterPodelok.com

2. Сайт Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. URL:
<http://stranamasterov.ru>

Методическое обеспечение программы

Использование на занятиях образовательных технологий:

Деятельностная технология, посредством которой воспитанники изучают новый материал через личный показ педагогом и его объяснениями с последующим повторением;

Технология дифференцированного обучения, помогает в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей, развитии творческих способностей, созидательных качеств личности, воспитании человека высокой культуры;

- *здоровьесберегающая технология*, помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни;
- *информационно-коммуникативная технология*, позволяющая воспитанникам получать новую информацию и знания через просмотры видео и мультимедиа, сопровождающиеся пояснениями педагога. Так же этот метод полезен при просмотре концертов и выступлений, в которых они сами принимали участие, для осмысления и оценки своего собственного результата;

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса

Для организации учебно-воспитательного процесса используются разнообразные приёмы и методы. Выбор методов и приёмов обучения изобразительного искусства определяется с учётом индивидуальных способностей обучающихся, их возрастных и психофизических особенностей. Приоритетными методами в процессе обучения при реализации программы являются традиционные и нетрадиционные.

Традиционные:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, убеждение.
- наглядные: показ, демонстрация видео и фото материалов.
- практические: показ техник исполнения.

Ведущим методом в данной программе является метод практической деятельности, т.к. он в большей мере отражает задачи программы.

Нетрадиционные:

- **проблемные методы** (проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций). Такой метод побуждает детей к творческому решению проблемы: «Как получить нужный оттенок?», «Чем украсить платье Золушки?».

- **частично-поисковый метод** (самостоятельный поиск ответа на поставленную задачу, конкурсы, соревнования). В создании ситуации успеха помогают разные конкурсы и соревнования: «Кто больше назовёт русских художников?». Создание соревновательной ситуации служит положительному результату в решении той или иной проблемы.

- **игровые методы**. Игра раскрепощает ребёнка. Именно через использование различных игр на занятиях ребёнок по – другому начинает воспринимать, понимать и творчески проявлять своё отношение к окружающему миру. Под воздействием игры дети приобретают способность «вжиться» в образ, «входить» в изображаемые обстоятельства. Чтобы процесс творчества был более живым, эмоциональным, используются стихи сказки, загадки. Они создают яркий образ персонажа, ситуационных композиций. На занятиях часто используются сказочные герои, которые нравятся детям.

- **применение разных видов искусств**. Немаловажным является использование интеграции разных видов искусств на занятии: комплексное использование литературных и музыкальных произведений.

Для преодоления затруднений в процессе работы применяются следующие приёмы:

- прием стимулирующей помощи (действия педагога направлены на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления затруднений);
- прием эмоционально – регулирующей помощи (оценочное суждение педагога, одобряющее или порицающее действия ребенка);
- прием направляющей помощи (организация умственной деятельности, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, педагог направляет действия ребенка).

Педагогическое вмешательство направлено на воспитание мотива успешности – главного условия формирования умения правильно оценивать результаты своей деятельности.

Принципы усвоения материала

- От простого – к сложному;
- От теории – к практике;
- От меньшей самостоятельности – к большей;
- От абстрактного – к конкретному.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Оборудование:

1. Просторное проветриваемое помещение, с соответствующим требованиям СанПин раковиной, мольбертами, партами, стульями.
2. Натюрмортный фонд.
3. Стеллажи
4. Рамки для экспозиции работ

Материалы и инструменты для полноценного выполнения заданий (кисти, бумага, палитры, канц. ножи, клей, карандаши).