МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
Рабочие программы по внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

База реализации:
Обучающиеся 5-8 классов

Составители:

Кухаренко А. В.,
преподаватель хореографии
МАОУ СОШ № 40 с/п «ДШИ»
Карпухина О.Д,
Концертмейстер
МАОУ СОШ № 40 с/п «ДШИ»
Митрофанова Е. А.,
преподаватель вокала
МАОУ СОШ № 40 с/п «ДШИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для 5-8-х классов общекультурного направления составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568, от 08.11.2022 N 955).
3. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

8. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).

9. Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

10. Письмо Минпросвещения России от 08.08.2022 № ТВ-1517/03 «О направлении информации» (вместе с «Ответами на наиболее частые вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации при введении обновленных ФГОС НОО и ООО»).

11. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Программа предусматривает обучение по трём направлениям:

- Вокальное искусство
- Хореография
- Театральное творчество

Продолжительность одного занятия - 40 мин.

Срок освоения программы 1 год.

Возрастные группы 5-8 классов.

Возраст детей 11-14 лет.

Количество учащихся в группе: 8-12 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный.

4ч. в неделю для каждой группы параллелей 5,6,7-х классов

136 ч. – в течение года

Обучающиеся 8-х классов

2 ч. в неделю

68 ч. – в течение года

Итого 204 ч. в год

Данная программа основана на принципах преемственности начального общего образования.

Цель программы: приобщение детей к театральному искусству посредством формирования у них актёрской культуры путём вокальных, хореографических и театральных занятий, упражнений и тренингов, а также через их участие в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей.

Задачи:

1. Развивать художественно-эстетический вкус учащихся;
2. Развивать вокальные, хореографические и театрализованные виды деятельности;
3. Привить ребенку любовь к прекрасному миру театра;
4. Раскрыть творческие возможности обучающихся;
5. Воспитать чувство коллективизма, ответственность друг за друга;
6. Проявить талант через самовыражение.

Обучающие задачи:

1. Формировать целостное представление об искусстве;
2. Сформировать навыки творческой деятельности;
3. Сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
4. Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства, хореографии и вокала;
5. Работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

Воспитательные задачи:

1. Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
2. Развивать способность активного восприятия искусства;
3. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива;
4. Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
5. Привить основы художественного вкуса.

Развивающие задачи:

1. Создать условия реализации творческих способностей;
2. Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
3. Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
4. Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС

Программа курса внеурочной деятельности направлена на помощь в освоении ООП ООО. Основной принцип занятий в Творческой мастерской заключается в соблюдении соответствия требованиям ФГОС. Предметные результаты освоения программы ориентированы на развитие индивидуальных способностей, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и творческих способностей, использование

приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Цель занятий эстрадным вокалом: познакомить детей с вокальной музыкой, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обучающиеся приобретут опыт вокального ансамблевого исполнительства, как особой формы учебной работы, способствующей развитию музыкально-эстетических чувств и вокальных умений и навыков, воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной и творческой деятельности. Обучающихся получают возможность активно участвовать в музыкальной жизни класса, школы, города, что способствует расширению круга общения и развитию коммуникативных навыков.

Цель занятий хореографией: развитие духовно-нравственных качеств личности воспитанников, их творческих способностей и индивидуальности средствами хореографического искусства, фантазии, воображения, формирования художественного образного видения и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности.

Цель занятий театральным творчеством: приобщение детей к театральному искусству посредством формирования у них актёрской культуры путём театральных занятий, упражнений и тренингов, а также через их участие в создании инсценировок, миниатюр, спектаклей.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В области личностных результатов у обучающихся будут сформированы:

1. Музыкально-эстетические чувства, проявляющиеся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
2. Вокальные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
3. Навыки работы в ансамбле;
4. Навыки владения различными социальными ролями в коллективе.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ✓ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.

В области метапредметных результатов у обучающихся будут сформированы:

1. Умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
2. Умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
3. Умение анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
4. Проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
5. Размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
6. Использование разных источников информации, ИК технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ✓ самостоятельности для применения полученных знаний о вокале, хореографии и театральном творчестве для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- ✓ активного участия в музыкальной жизни класса, школы, города; общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов у обучающегося будут сформированы:

1. Знания теоретического материала и основных терминов;
2. Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
3. Развить чувство ритма, развить координацию движений, укрепить мышечный аппарат.
4. Умение красиво двигаться, чувство единства пластики в ансамбле;
5. подготовиться к активной вокальной, танцевальной и театральной деятельности;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ✓ умения находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкального репертуара, создании музыкальных образов.

Формирование УУД:

Личностные: укрепляет чувство национальной идентичности, повышает самооценку, формирует семейные ценности, уважение к труду, способствует выбору профессии.

Познавательные: расширяет кругозор, повышает способность к восприятию и систематизации знаний.

Регулятивные: мотивирует на дальнейшие занятия и изучение фольклора, учит выражать себя в песне, управлять дыханием, бороться со стрессами.

Коммуникативные: учит не бояться сцены и публичных выступлений; совершенствует навыки эффективного взаимодействия в коллективе.

2. Содержание программы

Содержание проекта «Тайна старого чердака» (реализация проекта) I полугодие

№	Мероприятия	Исполнители
Организационный этап сентябрь		
1	Разработка и обсуждение концепции проекта	Карпухина О. Д., Вербицкая Н. А., Данильчук С. А., Митрофанова Е. А.
Подготовительный октябрь		
1	Определение темы, цели задач; определение функциональных обязанностей всех участников проекта	Карпухина О. Д.; Вербицкая Н. А., Данильчук С. А., Митрофанова Е. А.
2	Разработка проекта: составление плана деятельности, разработка сценария мероприятия «Тайна старого чердака»	Карпухина О. Д.; Вербицкая Н. А., Данильчук С. А., Митрофанова Е. А.
Организационно-практический ноябрь		
1	Внедрение проекта, организационный-информационный сбор обучающихся	Карпухина О. Д.
2	Согласование с участниками проекта сводных репетиций	Карпухина О. Д.
Реализация проекта декабрь-		
1	Ежегодное информирование обучающихся о реализации общешкольного педагогического проекта	Карпухина О. Д.
2	Коллективное планирование творческих мероприятий в рамках проекта (выходы в театры и музеи г. Томска)	Карпухина О. Д.

3	Организация занятий в рамках проекта	Карпухина О. Д.
4	Формирование фото и видео отчёта на сайт школы	Карпухина О. Д.
5	Анализ динамики участия обучающихся в проекте	Карпухина О. Д.

**Содержание проекта «Лиса-Алиса» (реализация проекта)
II полугодие**

№	Мероприятия	Исполнители
Организационный этап январь		
1	Разработка и обсуждение концепции проекта	Карпухина О. Д., Вербицкая Н. А., Данильчук С. А., Митрофанова Е. А.
Подготовительный февраль		
1	Определение темы, цели задач; определение функциональных обязанностей всех участников проекта	Карпухина О. Д.; Вербицкая Н. А., Данильчук С. А., Митрофанова Е. А.
2	Разработка проекта: составление плана деятельности, разработка сценария мероприятия «Лиса-Алиса»	Карпухина О. Д.
Организационно-практический март		
1	Внедрение проекта, организационный-информационный сбор обучающихся	Карпухина О. Д.
2	Согласование с участниками проекта сводных репетиций	Карпухина О. Д.
Реализация проекта март-май		
1	Ежегодное информирование обучающихся о реализации общешкольного педагогического проекта	Карпухина О. Д.
2	Коллективное планирование творческих мероприятий в рамках проекта (выходы в театры и музеи г. Томска)	Карпухина О. Д.
3	Организация занятий в рамках проекта	Карпухина О. Д.
4	Формирование фото и видео отчёта на сайт школы	Карпухина О. Д.
5	Анализ динамики участия обучающихся в проекте	Карпухина О. Д.

3. Учебно-тематический план

№	Название направления	Количество часов	Теория	Практика
1	Эстрадный ансамбль	68	18	50
2	Хореография	68	14	54
3	Театральное творчество	68	14	54
Итого:		204	46	158

Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение программы

Реализация содержания данной программы возможна при следующих условиях:

- Специально оборудованные хореографические классы с зеркалами и станками вдоль стен и музыкальным центром;
- Вокальный класс оборудованный музыкальной аппаратурой, микрофоном, ноутбуком и фортепиано
- Актный зал (сцена);

Цифровые ресурсы:

- Электронная библиотека ФГОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии» - <http://www.balletacademy.ru/biblio/>
- Сайты по хореографическому, вокальному и театральному искусству.

И др.