

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
Рабочие программы по внеурочной деятельности

«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности

База реализации:
Обучающиеся 8-9 классов

Составитель:
Пашина Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Важнейшая задача подготовки обучающихся – подготовка их к жизни в сложном и многообразном мире с учетом социальной приспособленности. Чтение произведений русской и зарубежной литературы и знакомство с театральными интерпретациями является важнейшим средством приобщения юных читателей к искусству и восприятию жизненных ценностей в целом. Литература через театральную версию, часто носящую авторский характер, ярче и глубже воздействует на разум и чувства обучающихся.

Программа рассчитана на подростков 14-15 лет (обучающихся 8-9 классов). Реализуется в основном общем образовании.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 18.07.2022 N 568, от 08.11.2022 N 955).
3. Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 30.06.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

8. Приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).

9. Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

10. Письмо Минпросвещения России от 08.08.2022 № ТВ-1517/03 «О направлении информации» (вместе с «Ответами на наиболее частые вопросы, возникающие на региональном, муниципальном уровнях и уровне образовательной организации при введении обновленных ФГОС НОО и ООО»).

11. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko>.

Программа внеурочной деятельности «Живая классика» для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы направлена на решение важнейшей задачи современного образования – становление гармоничного человека, воспитание патриотически, эстетически и нравственно развитой личности. Образовательные задачи курса связаны с формированием умений читать, комментировать, анализировать и творчески интерпретировать художественный текст.

Цель – создание условий для интеллектуального развития личности и творческого потенциала обучающихся средствами театра.

Задачи:

- познакомить учащихся с возможностями передачи жизненных ситуаций средствами театрального воздействия;
- прививать интерес к литературе и театру,
- учить навыкам анализа произведения и выражения авторской позиции,
- развивать речь, память, коммуникативность, творческое мышление, воображение.

Преимственность обеспечивает постепенное развитие и углубление знаний и умений, усложнение требований к умственной и творческой деятельности, формирование личного и общественного поведения.

Соориентированность на достижение планируемых результатов ФГОС. Это формирует положительную учебную и социальную мотивацию, ведет к правильному пониманию эстетических и нравственных норм и ценностей.

Ведущая педагогическая идея, положенная в основу программы, заключается в приобщении обучающихся к творческому наследию, воспитанию эстетической культуры, развитию речи и творческих способностей.

Курс рассчитан на **34 часа**.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность каждого занятия – 1 урок.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Живая классика».

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё видение предлагаемой ситуации;

Познавательные УУД:

- Познакомиться с основными понятиями и терминами театрального искусства, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- создавать высказывание;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- соблюдать этические правила при общении и работе со сверстниками.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- выразительное чтение;
- давать характеристику героям прочитанных произведений;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов.

Содержание, методы и формы обучения

В содержание включается творческий анализ произведений русских и зарубежных авторов, развитие умений письменной и устной речи, развитие воображения и творческого потенциала обучающихся.

Внеурочная деятельность по программе предполагает индивидуальную и групповую формы обучения. Реализуются индивидуальный и проблемно-поисковый подходы к обучению.

Методы и формы обучения: беседа, игровое обучение, театрализация произведений, При реализации программы обучения используются мультимедийные средства обучения.

Формы подведения итогов работы

Презентация индивидуальных и групповых театральных этюдов и фрагментов, видеоклипы, видеофильм, аудиозаписи, постановка спектакля или отдельных фрагментов. Участие в конкурсах выразительного чтения стихов и прозы.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Содержание курса (перечень основных разделов программы)	Формы организации	Виды деятельности обучающихся
Знакомство с произведениями классической драматургии	Урок, просмотр фильмов и клипов	Выразительное чтение стихотворений и прозы. Слушание и восприятие
Театральная игра	Сценическое занятие	Коллективная работа Инсценированное чтение
Культура и техника речи	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	Отработка дикции, пластики, сценического движения
Основы театральной культуры	Беседа	Эвристическая беседа
Работа над спектаклем	Сценические упражнения	Работа над речью, движением, мимикой
Журналистская деятельность	Лекции, семинары, практические занятия	Знакомство с формами проведения интервью, практика
Фото и видео -основы	Практические занятия	Практические занятия
Литературная студия	Анализ литературных произведений	Написание собственных произведений

Тематическое планирование

№ раздела, темы	Наименование разделов и тем	Все го часов	В том числе, часы		
			Теория	Практика	Индивидуальная работа
1.	Знакомство с классической драматургией	4	1	3	
2.	Основы театральной культуры	1	1		
3	Культура и техника речи	4	1	3	6
4	Сценическое движение	4		4	4
5	Этюды	4			4

6	Театральные постановки	12		12	10
7	Презентация. Съёмка клипов	5		4	10
		34			34

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу «Живая классика»
на 2024-- 2025 учебный год**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
1 четверть-16 часов					
1	5.09.		Особенности театрального и киноискусства. Цели и задачи.	1	
2-5	9-20.09.		Речевое дыхание и голос. Техника речи.	4	
6-9			Индивидуальная работа. Дикция, интонация	4	
10-13	5-19.10.		Подготовка к конкурсу выразительного чтения «Нашей школе-35»	4	
14	12.10.		Техника речи. Логические паузы и ударения.	1	
15	19.10.		Конкурс выразительного чтения.	1	
16	25.10.		Презентация проекта на празднике.	1	
2 четверть-16 часов					
1-2	Весь месяц		Мелодика и интонация. Гласные звуки. Скороговорки. Артикуляция. Согласные звуки. Речевой такт	2	
3-4	31.10.		Сценическая речь.	2	
5	8.11.		Сценическое движение.	1	
6-7	15.11.		Отработка дикции. Темп и ритм.	2	
8-9	22.11-29.11		Эмоционально–образная выразительность чтения произведений разных жанров.	2	
10-13	2.12.		Особенности исполнения литературных произведений разных жанров.	4	
	Весь месяц		Подготовка к конкурсу «Рождественская сказка»		
14	13.12		Закрепление мизансцен.	1	
15	20.12		Генеральная репетиция.	1	
16	27.12		Выступление. Запись исполнения.	1	
3 четверть-11 недель-22 часа					
1	11.01.		Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя. Приемы.	1	
2	18.01.		Культура и техника речи. Общение. Создание монолога.	1	
3-4	25.01.		Выбор произведения для конкурса выразительного чтения «Живая классика»	2	
5	7.02.		Предварительное прочтение. Вхождение в образ.	1	

6	14.02.		Жесты и пластические импровизации под музыку разного характера.	1	
10	21.02.		Индивидуальные репетиции	10	
12	28.02.		Конкурс выразительного чтения «Живая классика»	2	
13-16	7.03.		Классические постановки. Просмотр.	4	
217-18	14.03.		Обсуждение –выбор постановки.	2	
22	21.03.		Распределение ролей, читка.	4	
4 четверть-7 недель- 14 часов					
1	4.04.		Вхождение в образ героя	1	
2-5	11.04.		Подготовка к конкурсу «Парад литературных героев»	4	
6-9	18.04.		Репетиции	4	
10	25.04.		Генеральная репетиция	1	
11-12	8.05.		Выступление	2	
13-14	22.05.		Праздник в честь окончания творческого сезона. Вручение подарков и благодарственных писем. Выступления.	2	

Приложение

1. Информационно-методическое обеспечение

Печатные пособия:

Художественные произведения

Видео-, аудиоматериалы:

Кинофильмы, видео.

Оборудование: проектор, экран

2.Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология и развитие ребенка. – М.: ЭКСМО, 2003.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Современное слово, 2008.
3. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. – М.: Просвещение, 2008.
4. Кох И.Е. Основы сценического движения. –М.:1978
5. Кристи Г. В. Основы актерского мастерства. – М.: Советская Россия, 2001.
6. Программа курса для учащихся культурно-просветительских школ «Сценическая речь». – М: 1991.
7. Станиславский К. С. Этика. - М.: Искусство, 1992.
8. Элькис Г. Я. О пластическом тренаже актера. – К.: Мистецтво, 1996.