

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРЕ
5 – 9 КЛАСС**

(5, 6, 9 классы- 3 часа в неделю; 7, 8 классы — 2 часа в неделю, всего - 442 часа)

СОСТАВИТЕЛЬ:

МОСКАЛЕВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ – 9 ЛЕТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой

информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX — начала XX века

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект:*

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный

образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая

художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучен ия	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электро нные (цифров ые) образов ательны е ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	контр. работы	практич. работы					
Раздел 1. Мифология									
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	1		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с	Устный опрос; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки			социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1		Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	
Итого по разделу		4							
Раздел 2. Фольклор									
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки			научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях
2.2.	Развитие речи	1	0	0		Высказывать своё отношение к событиям; Применять полученные знания на практике	Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	1		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);			
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4				Выразительно читать басню, в том числе ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Практическая работа; Тестирование; Диктант; Самооценка с использованием	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали	м «Оценочного листа»		человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки
3.2.	Развитие речи	1	0	0		Инсценировать басню; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)	Устный опрос;	https://fgresh.edu.ru/	использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	0		Выразительно читать стихотворения; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	https://fgresh.edu.ru/	фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства			
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	1		Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания	Устный опрос; Практическая работа Сочинение	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение			научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0		Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно,	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам			
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1		Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги	Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	
Итого по разделу		16							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	1	1		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
4.2.	Развитие речи	1	0	1		Писать сочинение по содержанию рассказа	Сочинение	https://fgresh.edu.ru/	
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник».	3	0	1		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое	Устный опрос; Зачет; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)					содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть			
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	1		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы			
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0		Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи	4	0	0		Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства	Устный опрос	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова					художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному			интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
5.2.	Развитие речи	1	0	0		Заучивать одно из стихотворений наизусть	Устный опрос;	https://fgresh.edu.ru/	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Анализировать произведение с учётом	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект			
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	1		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Анализировать произведение с учётом	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа			социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	1	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на	Устный опрос; Контрольная работа	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						прочитанное произведение			
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	1		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использовани ем «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	различных средств Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.7.	Развитие речи	1	1	0		Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения	Контрольная работа	https://fgresh.edu.ru/	познания, исследовательской деятельности.
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0		Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.9.	Развитие речи	1	1	0		Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Контрольная работа; Сочинение	https://fgresh.edu.ru/	
Итого по разделу		19							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении			накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Участвовать в коллективном диалоге; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на вопрос	Устный опрос; Письменный контроль	https://fgresh.edu.ru/	
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина,	3	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения;	Устный опрос; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалева и Е. Б. Пастернак и др.					Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений			
6.4.	Развитие речи	1	1	0		Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу	Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	которойни неслучится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.					выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события			использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0		Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	Письменный контроль	https://fgresh.edu.ru/	естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		11							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Выявлять художественные	Устный опрос; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						средства выразительности			достижений; ориентироваться в
7.2.	Развитие речи	1	0	1		Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России	Письменный контроль; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		2							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).	2	1	0		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;	Контрольная работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Например, «Снежная королева», «Соловей»					Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями			предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	2	0	0		Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;	Устный опрос	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	(главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.					Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки			
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и	Устный опрос; Практическая работа	https://fresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						их поступки с другими персонажами прочитанного произведения			
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям	Устный опрос; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	1	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://fgresh.edu.ru/	развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Сопоставлять произведения по жанровым особенностям			гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1		Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		9							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	1		Письменно отвечать на вопрос; Писать сочинение; Применять полученные знания	Сочинение; Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

									развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		2							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10						

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электро нные (цифров ые) образова тельные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	контр. работы	практи ч. работы					
Раздел 1. Античная литература									
1.1.	Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)	2	0	0		Выразительно читать фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						(подробный, сжатый, выборочный, творческий)			социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		2							
Раздел 2. Фольклор									
2.1.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	1	1		Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра; Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины; Характеризовать героев былин, оценивать их поступки; Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев; Читать выразительно фольклорные произведения; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений			достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и
2.2.	Развитие речи	1	1	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса	Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
2.3.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и	3	0	1		Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Читать выразительно фольклорные произведения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника- воин» и др.					Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	Практическа я работа		
2.4.	Развитие речи	1	0	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы	Устный опрос; Письменный контроль; Практическа я работа	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Древнерусская литература									
3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о	2	0	1		Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»					Характеризовать образ рассказчика и главных героев; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести			способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях
3.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы	Устный опрос	https://fgresh.edu.ru/	развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		3							
Раздел 4. Литература первой половины XIX века									

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

4.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	8	1	1		Читать выразительно стихотворение; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворение наизусть; Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы; Определять общее и особенное в подаче сюжета; Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения; Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире;
------	---	---	---	---	--	--	---	---	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						героев и второстепенных персонажей			демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
4.2.	Развитие речи	1	0	0		Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста; Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения; Писать сочинение на одну из тем	Сочинение	https://fgresh.edu.ru/	
4.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	1	0		Выразительно читать стихотворение; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение); Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть	Устный опрос; Контрольная работа	https://fgresh.edu.ru/	
4.4.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	1		Выразительно читать поэтический текст; Определять идейно-художественное содержание	Устный опрос; Письменный контроль;	https://fgresh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						текста, выявлять средства художественной выразительности; Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Характеризовать лирического героя; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	Практическая работа		
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0		Читать одно из стихотворений наизусть	Текст наизусть	https://fgresh.edu.ru/	
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература второй половины XIX века									
5.1.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	1		Читать выразительно стихотворение; Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Практическая работа	https://fgresh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.2.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2	0	1		Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; Читать одно из стихотворений наизусть	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества,
5.3.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать; Составлять план (простой, подробный); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею; Характеризовать главных героев рассказа; Определять роль пейзажных описаний в произведении; Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.4.	Развитие речи	1	1	0		Составлять отзыв на рассказ	Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	
5.5.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	1		Читать текст, отвечать на вопросы; Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный); Характеризовать героя, его поступки; Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	Устный опрос; Письменный контроль; Зачет; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	
5.6.	Развитие речи	1	0	0		Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения; Создавать аннотацию на прочитанное произведение	Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях
5.7.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	1		Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://fg.resh.edu.ru/	с учетом индивидуальных интересов,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Выявлять основную мысль, определять особенности композиции; Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания	Практическая работа		способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств
5.8.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3	1	0		Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом; Определять роль названия в литературном произведении; Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику; Анализировать произведение с учётом его жанровых	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать рассказ или его фрагмент; Писать мини-сочинение			
5.9.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать рассказ; Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции; Характеризовать главных героев, основные события; Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.1 0.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Устный опрос	https://fgresh.edu.ru/	представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		19							
Раздел 6. Литература XX века									

6.1.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш.	3	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;	Устный опрос; Письменный контроль	https://fg.resh.edu.ru/	развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Окуджавы, Д. С. Самойлова					Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы			гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.3.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Устный опрос	https://fg.resh.edu.ru/	
6.4.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №2»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е.	2	0	0		Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)								
6.5.	Развитие речи	1	0	0		Создавать аннотацию на прочитанное произведение; Писать сочинение с опорой на одно из произведений	Письменный контроль	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека
6.6.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту; Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	
6.7.	Развитие речи	1	1	0		Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению;	Контрольная работа; Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Писать сочинение на одну из предложенных тем			с природной и социальной средой;
6.8.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	3	0	1		Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.9.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов	Устный опрос	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

6.1 0.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	1	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	
-----------	---	---	---	---	--	--	--	---	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

6.1 1.	Развитие речи	1	0	0		Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Создавать аннотацию на прочитанное произведение	Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		22							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7.1.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	1		Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

7.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		3							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8.1.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	0	0		Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;	Устный опрос; Зачет	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать главу повести; Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения; Составлять отзыв на произведение			интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в
8.2.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	1		Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты; Определять жанровую особенность произведения; Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему; Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Составлять письменный отзыв на произведение	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире;
8.3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»	4	1	0		Читать, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	(главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.					Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу			
8.4.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	3	0	1		Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы; Определять жанровую особенность произведения; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	
8.5.	Внеклассное чтение	1	0	1		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу; Создавать аннотацию на прочитанное произведение	Устный опрос; Практическая работа;	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

Итого по разделу		12							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	0			Контрольная работа	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		2							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10						

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	контр. работы	практич. работы					
Раздел 1. Древнерусская литература									
1.1.	Внеклассное чтение	1	0	0			Устный опрос	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
1.2.	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)	1	0	1		Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

									мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.	
Итого по разделу		2								
Раздел 2. Литература первой половины XIX века										
2.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.	6	1	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выразать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Характеризовать лирического героя; Выявлять средства художественной	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						изобразительности в лирических произведениях; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести или её фрагмент			средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
2.2.	Развитие речи	1	0	0		Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему	Сочинение	https://fg.reshe.ru/	
2.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана	4	1	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»					особенности лирического произведения			
2.4.	Развитие речи	1	0	0		Устно или письменно отвечать на вопросы; Характеризовать лирического героя	Сочинение	https://fg.reshe.ru/	
2.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	1	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Участвовать в коллективном диалоге; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования)			мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в
2.6.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему; Участвовать в разработке проектов по литературе первой половины XIX века (по выбору обучающихся)	Сочинение	https://fg.reshe.ru/	естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		16							
Раздел 3. Литература второй половины XIX века									
3.1.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений	«Оценочного листа»		научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений,
3.2.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	1	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Соотносить содержание	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа	https://fg.reshe.ru/	накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека			
3.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть); Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Письменно отвечать на проблемный вопрос	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	
3.4.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Характеризовать лирического героя;	Устный опрос	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно отвечать на вопросы			
3.5.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос	Письменный контроль	https://fg.reshe.ru/	
3.6.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2	0	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Формулировать вопросы по тексту произведения; Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках			
3.7.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	0	1		Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой; Устно или письменно отвечать на вопросы; Письменно отвечать на проблемный вопрос	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

									накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		14							
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века									
4.1.	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	0		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;			средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
4.2.	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	1	0		Участвовать в коллективном диалоге; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям; Анализировать форму выражения авторской позиции	Устный опрос; Контрольная работа	https://fg.reshe.ru/	
4.3.	Сатирические произведения отечественной и	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературные	Устный опрос;	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека					произведения; Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания; Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказах; Использовать различные виды пересказа произведения	Практическая работа		
Итого по разделу		5							
Раздел 5. Литература первой половины XX века									
5.1.	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	0	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Сопоставлять произведения одного и разных авторов по	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						заданным основаниям; Анализировать форму выражения авторской позиции			деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
5.2.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему; Участвовать в разработке проектов по литературе (по выбору обучающихся)	Проект; Сочинение	https://fg.reshe.ru/	
5.3.	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.	1	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях	Устный опрос	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

5.4.	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2	0	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Письменно отвечать на проблемный вопрос	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	
5.5.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Устно или письменно отвечать на вопросы			
Итого по разделу		7							
Раздел 6. Литература второй половины XX века									
6.1.	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1	0	0		Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения, передавая комический эффект; Письменно отвечать на проблемный вопрос	Устный опрос; Письменн ый контроль; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания,
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух	2	0	0		Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических	Устный опрос	https://fg.reshe.ru/	накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.					произведений; Характеризовать лирического героя; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях; Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)			гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.3.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; Использовать различные виды пересказа произведения; Письменно отвечать на проблемный вопрос	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.reshe.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных
6.4.	Тема взаимоотношения поколений,	2	1	0		Воспринимать и выразительно читать	Устный опрос;	https://fg.reshe.ru/	

	становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.					литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание	Письменный контроль; Контрольная работа		средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		7							
Раздел 7. Зарубежная литература									
7.1.	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео	7	0	2		Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов; Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы,	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

Раздел 8. Итоговый контроль									
8.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	0		Письменно отвечать на проблемные вопросы; Писать сочинение на литературную тему	Контрольная работа	https://fg.resheba.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

Итого по разделу	2				
Резервное время	7				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	7			

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

8 КЛАСС

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуч ения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электрон ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	контрол. работы	практич. работы					
Раздел 1. Древнерусская литература									
1.1.	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно отвечать на вопросы;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Участвовать в коллективном диалоге; Определять черты жанра жития и их отличия от других жанров древнерусской литературы			развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		2							
Раздел 2. Литература XVIII века									
2.1.	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	1		Воспринимать и выразительно читать драматическое произведение (в том числе по ролям); Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы,	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						образы и приёмы изображения человека; Составлять характеристики главных героев, в том числе речевые			человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
2.2.	Развитие речи	1	1	1		Определять черты классицизма в произведении с занесением информации в таблицу; Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему	Контрольная работа; Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		4							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и	8	1	2		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»					прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать лирического героя стихотворения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям; Выявлять особенности сюжета драматического произведения, динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев; Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание; Формулировать вопросы по тексту произведения;			ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания; Анализировать различные формы выражения авторской позиции			
3.2.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему; Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства	Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	
3.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»,	5	1	2		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выразить личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	«Нищий» и др. Поэма «Мцыри»					Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения; Обобщать материал об истории создания поэмы с использованием статьи учебника; Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов; Определять роль пейзажа; Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с романтическими принципами изображения; Анализировать форму выражения авторской позиции;			
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса			
3.4.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему; Сопоставлять литературное произведение с произведениями других искусств	Сочинение	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	1	2		Воспринимать и выразительно читать литературные произведения (в том числе по ролям); Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания; Выявлять в повести признаки реалистического и	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						фантастического, определять роль гротеска; Составлять план характеристики героев произведения, в том числе сравнительной; Выявлять способы создания комического; Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы; Анализировать различные формы выражения авторской позиции			естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
3.6.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему; Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными постановками, обсуждать их и писать отзывы		https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

Итого по разделу		22							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1.	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь»	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно- художественное содержание повести; Анализировать форму выражения авторской позиции; Письменно отвечать на проблемный вопрос, используя	Устный опрос; Практическ ая работа; Самооценк а с использова нием «Оценочно го листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						произведения литературной критики			исследовательской деятельности.
4.2.	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2	0	1		Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно- художественное содержание произведения; Определять способы выражения внутреннего мира героев; Различать образ рассказчика и автора; Давать аргументированный	Устный опрос; Письменны й контроль; Практическ ая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						письменный ответ на проблемный вопрос			
4.3.	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2	0	1		Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Определять роль пейзажа и способы выражения внутреннего мира героя	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и
4.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного	Устный опрос	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						чтения; Создавать аннотацию на прочитанное произведение			гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		7							
Раздел 5. Литература первой половины XX века									
5.1.	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Использовать различные виды пересказа; Участвовать в коллективном диалоге; Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной	Письменные й контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						литературы и ресурсов Интернета; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников			наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
5.2.	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть); Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения; Характеризовать	Устный опрос; Практическ ая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						лирического героя стихотворения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям			
5.3.	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3	1	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно- художественное содержание повести; Формулировать вопросы по тексту произведения; Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные	Устный опрос; Контрольн ая работа; Практическ ая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						средства их создания; Анализировать форму выражения авторской позиции; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии			
Итого по разделу		6							
Раздел 6. Литература второй половины XX века									
6.1.	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3	1	1		Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание; Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

					средства создания художественных образов; Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств с занесением информации в таблицу; Характеризовать способы создания комического в произведении; Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни; Выявлять в поэме признаки лирики и эпоса			общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

6.2.	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание; Различать образы рассказчика и автора-повествователя; Анализировать форму выражения авторской позиции	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.3.	Развитие речи	1	0	1		Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Сопоставлять текст произведения с его экранизацией,	Сочинение; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						обсуждать и писать рецензии			
6.4.	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	1		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	
6.5.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения Е. И.	2	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Устно или письменно отвечать на вопросы (с	Устный опрос; Письменный контроль	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.					использованием цитирования); Использовать различные виды пересказа; Участвовать в коллективном диалоге; Выявлять нравственную проблематику произведения; Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников			
6.6.	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух	2	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Использовать	Устный опрос	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных

	произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).					различные виды пересказа; Участвовать в коллективном диалоге; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, определять художественные средства их создания; Выявлять нравственную проблематику произведения; Сопоставлять текст произведения с его экранизацией, обсуждать и писать рецензии			интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
6.7.	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А.	1	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение (в том числе по наизусть); Выражать личное читательское отношение к	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.					прочитанному; Характеризовать лирического героя стихотворения; Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям			
6.8.	Внеклассное чтение	1	0	1		Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников; Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся)	Устный опрос; Практическ ая работа	https://fg.resh.edu.ru/	
Итого по разделу		14							
Раздел 7. Зарубежная литература									

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

7.1.	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	5	0	2		Воспринимать и выразительно читать произведения с учётом их родо-жанровой специфики; Подбирать и обобщать материалы о писателях, а также об истории создания произведений с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета; Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох; Выявлять черты лирического героя и художественные особенности лирического	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
------	--	---	---	---	--	---	--	---	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						произведения; Сопоставлять варианты перевода фрагментов произведений на русский язык			
Итого по разделу		5							
Раздел 8. Итоговый контроль									
8.1.	Итоговые контрольные работы	2	1	1		Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос	Контрольна я работа; Практическ ая работа	https://fg.resh.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

									навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		2							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7						

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронн ые (цифровые) образова тельные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		всего	контрол. работы	практич. работы					
Раздел 1. Древнерусская литература									
1.1.	«Слово о полку Игореве»	3	0	1		Эмоционально откликаться и выражать личное читательское отношение к прочитанному; Конспектировать лекцию учителя; Устно или письменно отвечать на вопросы; Участвовать в коллективном диалоге; Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Самостоятельно готовить устное монологическое высказывание с использованием справочной	Устный опрос; Письме нный контро ль; Практич еская работа	<a href="https://fg.res
h.edu.ru/">https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						литературы и ресурсов Интернета			использования различных средств познания,
1.2.	Развитие речи	1	1	1		Устно или письменно анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык; Выполнять творческие работы в жанре стилизации	Практич еская работа; Контрол ьная работа	<a href="https://fg.res
h.edu.ru/">https://fg.res h.edu.ru/	накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		4							
Раздел 2. Литература XVIII века									
2.1.	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие	2	0	1		Составлять план и тезисы статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Характеризовать героиню произведения; Устно или письменно отвечать на вопрос; Работать со словарём	Устный опрос; Практич еская работа; Самооц енка с использ ованием «Оцено чного листа»	<a href="https://fg.res
h.edu.ru/">https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	стихотворения (по выбору)					литературоведческих терминов; Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления и художественного мира произведения			общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
2..2.	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2	0	1		Конспектировать лекцию учителя; Составлять тезисы статьи учебника; Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Выявлять в произведении черты литературного направления; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; Участвовать в подготовке коллективного проекта	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.res h.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

2.3.	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	1		Конспектировать лекцию учителя или статью учебника, составлять её план; Характеризовать сюжет и героев повести, её идейно-эмоциональное содержание, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов и произведений с занесением информации в таблицу; Устно или письменно отвечать на вопрос, формулировать вопросы к тексту самостоятельно; Выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом его идейно-эстетических особенностей	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.res h.edu.ru/	
2.4.	Развитие речи	1	1	0		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему, редактировать собственные письменные высказывания	Сочинение; Контрольная работа	https://fg.res h.edu.ru/	
Итого по разделу		7							

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана» «Невыразимое», «Море» и др.	3	0	1		Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать лирические тексты, в том числе наизусть; Анализировать лирические тексты по вопросам учителя и самостоятельно, составлять собственные интерпретации стихотворений; Осуществлять сопоставительный анализ произведений с учётом их жанров, составлять сравнительные схемы и таблицы; Участвовать в разработке учебного проекта	Устный опрос; Практическая работа	https://fg.res.h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
3.2.	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	1	2		Конспектировать лекцию учителя или статью учебника и составлять их планы; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://fg.res.h.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно или письменно отвечать на вопрос, составлять вопросы самостоятельно; Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей; Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей; Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития; Характеризовать персонажей произведения, с занесением информации в таблицу; Выявлять черты литературных направлений в произведении; Анализировать язык произведения с учётом его	Контрольная работа; Практическая работа		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						жанра; Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями			
3.3.	Развитие речи	2	0	1		Письменно отвечать на проблемные вопросы, используя произведения литературной критики; Писать сочинения на литературную тему, в том числе творческого характера, и редактировать собственные работы	Сочинение; Практическая работа	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
3.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников	Устный опрос	https://fg.res h.edu.ru/	развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений,
3.5.	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх	2	0	1		Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника; Выразительно читать, в том числе наизусть; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать различные формы выражения авторской	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа	https://fg.res h.edu.ru/	навыки наблюдений,

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	стихотворений по выбору)					позиции; Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики; Составлять устные сообщения на литературоведческие темы			накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
3.6.	А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцыпустынный и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покая	15	1	3		Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; Различать образы лирического героя и автора с составлением сравнительной	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оцено	https://fg.res h.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				таблицы; Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики; Составлять план анализа стихотворения и осуществлять письменный анализ лирического текста; Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям с занесением информации в таблицу; Письменно отвечать на проблемный вопрос, анализировать эпизод, писать сочинения на литературную тему и редактировать их; Выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции с составлением схем и таблиц;	чного листа»		
--	---	--	--	--	--	---------------------	--	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Характеризовать образ автора и анализировать различные формы выражения авторской позиции, выявлять смысловую роль лирических отступлений; Конспектировать литературно-критические статьи и использовать их в анализе произведений; Обсуждать театральные или кинематографические версии литературных произведений, рецензировать их			
3.7.	Развитие речи	2	0	1		Участвовать в разработке коллективного учебного проекта или читательской конференции	Практическая работа; Проект	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и
3.8.	Внеклассное чтение	1	0	0		Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников	Устный опрос	https://fg.res h.edu.ru/	
3.9.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я	11	1	3		Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы;	Устный опрос; Письменный	https://fg.res h.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

на дороге...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»					Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержания стихотворений; Выявлять художественно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции; Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства) с занесением информации в таблицу; Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы;	контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
--	--	--	--	--	---	--	---

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера; Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции с учётом специфики литературных направлений			
3.10.	Развитие речи	2	0	1		Составлять отзыв (рецензию) на театральные или кинематографические версии произведений; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)	Практическая работа; Проект	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях
3.11.	Внеклассное чтение	1	0	0		Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников	Устный опрос	https://fg.res h.edu.ru/	научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

3.12.	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	1	2		Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы; Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества писателя; Подбирать и обобщать материалы о нём, а также об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Выразительно читать, в том числе наизусть и по ролям; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту произведения; Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.res h.edu.ru/	человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
-------	---	---	---	---	--	--	---	---	--

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции; Выделять этапы развития сюжета, определять художественные функции внесюжетных элементов композиции; Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую, с занесением информации в таблицу			
3.13.	Развитие речи	2	0	1		Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)	Практическая работа	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях
3.14.	Внеклассное чтение	1	0	0		Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг	Устный опрос;	https://fg.res h.edu.ru/	

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

						чтения по рекомендациям учителя и сверстников			человека с природной и социальной средой;
3.15.	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.	2	0	0		Конспектировать лекцию учителя, составлять план и тезисы; Выразительно читать, в том числе по ролям; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Составлять письменный ответ на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы; Самостоятельно готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы, в том числе творческого характера	Устный опрос; Письменный контроль	https://fg.res.h.edu.ru/	развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		61							
Раздел 4. Зарубежная литература									

4.1.	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору). У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!...», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного	10	2	2		Конспектировать лекцию учителя и составлять её план; Подбирать и обобщать материалы о писателях и поэтах, а также об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; Соотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека, характерными для различных исторических эпох; Характеризовать сюжеты лиро-эпических и драматических произведений, их тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание; Составлять характеристики персонажей, в том числе сравнительные, с занесением информации в таблицу; направлениям; Сопоставлять варианты перевода фрагментов	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений; ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
------	---	----	---	---	--	--	---	--	---

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

	фрагмент по выбору). Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.					произведений на русский язык; Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников			
4.2.	Развитие речи	1	0	0		Письменно отвечать на проблемные вопросы; Участвовать в разработке коллективного учебного проекта	Устный опрос; Проект	https://fg.res h.edu.ru/	
Итого по разделу		11							
Раздел 5. Итоговый контроль									
5.1.	Итоговые контрольные работы	4	2	1			Контрольн ая работа; Практичес кая работа	https://fg.res h.edu.ru/	Ценности научного познания: выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

МАОУ СОШ № 40
Основная образовательная программа основного общего образования
2.1. Рабочие программы учебных предметов

									ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире; демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.
Итого по разделу		4							
Резервное время		15							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10						