

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ВИДЕОМОНТАЖА»
(10 классы, 34 часа)**

Составитель: Демченко В.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС СОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 г. № 732)
- Федеральная основная образовательная программа среднего общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 37)
- Федеральная рабочая программа воспитания.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа» является профориентационной в области информационных технологий и включает в себя практическое освоение техники создания цифрового видео. Её задачей является также подготовка школьников к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа. Поскольку цифровое видео является неотъемлемой частью медиа технологий, изучение способов обработки и монтажа видео должно быть актуально для большинства курсов по информационным технологиям.

Основные термины и понятия

Актуальность и назначение программы.

Каждый из нас каждый день смотрит фильм, но не каждый задумывается о том, а как они появляются. Большую роль в создании фильмов принадлежат видеомонтажеру и режиссёру, профессии, с которыми и предстоит познакомиться в рамках данного предпрофильного курса. По типу организации деятельности учащихся курс относится к типу «человек – машина». Основанием для разработки данного курса стало возрастание внимания общества к навыкам видеомонтажа. Эти пожелания были обусловлены ситуациями участия учащихся в конкурсах, предполагающих создание видеопродукции (видеорекламы, видеороликов, видеоклипов), создания видеофильмов из жизни класса, любительского домашнего видео средствами свободного программного обеспечения. Удовлетворение высказанных запросов открывает дополнительную возможность – создать ситуации, в которых учащиеся смогут попробовать себя в роли видеорежиссера и сделать вывод о дальнейшем продолжении обучения в этом направлении.

Цель изучения курса внеурочной деятельности

Формирование практических навыков создания цифрового видео посредством использования возможностей программы нелинейного видеомонтажа Premiere Pro. Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомление с основами видеотворчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.

- Обучение основам сценарного мастерства.
- Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
- Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

- Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
- Развитие познавательных способностей учащихся.
- Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры и поведенческой этики.
- Создание психо-эмоционального комфорта общения в группе.
- Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
- Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
- Воспитание нравственных ориентиров.

Место курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа» в плане внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа» рассчитана на обучающихся 14-18 лет. Реализуется в течение одного учебного года (34 часа) на уровне среднего общего образования.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности «Основы видеомонтажа» разработана с учётом рекомендаций Федеральной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающихся. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Федеральной программе воспитания;
- высокой степени самостоятельности школьников в проектно-исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчёркиваемую Федеральной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в возможности комплектования разновозрастных групп для организации деятельности обучающихся, воспитательное значение которых отмечается в Федеральной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими подростками деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Программой воспитания.

Особенности работы педагога по программе

Для эффективного обучения основам видеомонтажа обучающихся, необходимо использовать практико-ориентированный подход в обучении согласно следующим принципам:

- мотивация обучения;
- связь обучения с практикой;
- сознательность и активность обучающихся в процессе обучения.

Поэтому в предложенном курсе большее количество времени должно уделяться формированию умений, отработке и закреплению полученных навыков. В 9—11 классах наиболее эффективными методами обучения являются: словесные (лекция), метод практического обучения (практические занятия), практико-ориентированный метод (решение ситуационных задач).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения:

В сфере гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

В сфере патриотического воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности.

В сфере эстетического воспитания:

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

В сфере ценности научного познания:

- осознавать единство и целостность электронного мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.
- учиться использовать методы оцифровки файлов, принимать решения возникающих проблем.
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными познавательными действиями:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов.

В сфере овладения универсальными коммуникативными действиями:

- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы.

В сфере овладения универсальными регулятивными действиями:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- оценивать приобретенный опыт

Предметными результатами изучения курса «Основы видеомонтажа» являются следующие умения:

- Формирование основ научного мировоззрения и мышления;
- различать экспериментальный и теоретический способ познания компьютерных технологий;
- характеризовать модель видеомонтажа, понятие о цифровом видео.
- **Проектирование:**
- применять методы моделирования, конструирования и сопоставления;
- Использовать программы и электронные ресурсы при создании видео.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей:

- разрешать учебную проблему при введении понятия цифровое видео, анализе причин

возникновения неполадок в видео конструкции.

Содержание программы

1. Техника безопасности. Введение в программу.

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером, техника противопожарной безопасности, правила поведения на занятии, правила поведения на дороге.

Основные темы изучения: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания.

2. Видеооборудование. Техническое устройство и принцип работы видеокамеры.

Практика. Индивидуальное изучение панели управления видеокамеры.

3. Основы работы с видеокамерой.

Теория. Правильный ручной захват видеокамеры. Начало работы с видеокамерой. Знакомство с инструкцией. Включение и настройка «баланса белого». Настройка режима съемки (автомат, ручная съемка).

Практика. Отработка правильного ручного захвата камеры и порядка действий при включении камеры.

4. Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео. Теория. Три составляющие видеофильма:

техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования.

5. Структура видеофильма.

Теория. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта.

Практика. Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минут.

6. Различные виды съемок.

Практика. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда, панорамирования.

7. Основы композиции кадра.

Теория. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика. Упражнения на съёмку человека в кадре, в пространстве. Применение цветовых решений в разную погоду, в разноосвещённых помещениях.

8. Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker.

Практика. Просмотр видеоуроков и упражнения с программой.

9. Творческий проект.

Практика. Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Техника безопасности. Введение в программу	1	-	1

2.	Видеооборудование. Техническое устройство и Принцип работы видеокамеры.	1	2	3
3.	Основы работы с видеокамерой	1	2	3
4.	Видеофильм как единство трех составляющих. Выразительные средства видео.	1	2	3
5.	Структура видеофильма	4	1	5
6.	Различные виды съемок	3	5	8
7.	Основы композиции кадра.	1	1	2
8.	Видеомонтаж в программе Windows Movie Maker	1	3	4
9.	Творческий проект	1	4	5
Всего учебных часов в год:				34

Материально- техническое обеспечение

- кабинет для проведения занятий;
- компьютер
- экран
- проектор
- фотоаппарат
- канцелярские принадлежности
- зал для проведения мероприятий и акций

Информационное обеспечение

- интернет-источники
- видео- и фотоматериалы

Формы подведения итогов реализации программы

- Творческий проект. Съёмка обучающимися короткометражного документального или художественно фильма. Работа в команде, составление сценария, работа оператора и звукооператора, освещение, монтаж, продвижение.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании»
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 года. 8 июня 2015 г. Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122). [Электронный ресурс]. — [URL:https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html](https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html)

6. Королькова С. Ю. Социальная активность молодежи // Молодой ученый. –2015. – №12.2.– С. 39-40. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/92/20339/>
7. Основы государственной молодежной политики на период до 2025. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации 29.11.2014 № 2403-р [Электронный ресурс].Режимдоступа:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/(дата обращения:27.07.2018).
8. Аитова, Л. В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11. Русская версия / Л.В. Аитова. - М.: Технолоджи-3000, Триумф, 2018. - 288 с.
9. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.